

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
БИБЛИОТЕКА

# «Арт – терапия»

и её применение  
в различных областях  
психотерапевтической  
практики



**О целебной силе искусства известно давно, с помощью творчества человек может прожить сложные чувства, чтобы в итоге освободиться от их влияния на свою жизнь.**

## **Что такое арт-терапия**

**Арт-терапия** (лат. ars – искусство, греч. therapeia – лечение) представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества.

**Арт-терапия** — это форма психотерапии, в которой использование художественных материалов и творческого процесса помогает людям выражать свои эмоции, решать психологические и эмоциональные проблемы. Эта методика включает в себя различные виды искусства, такие как рисование, лепка, музыка, танец, театр и другие.



# Немного истории

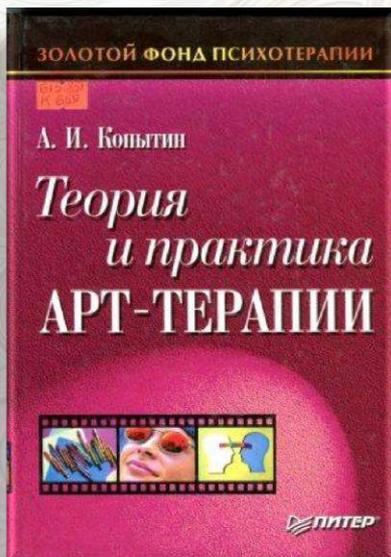
Изобретение термина «арт-терапия» принадлежит английскому художнику Адриану Хиллу, который и считается основоположником метода и своим первым пациентом.

В 1938 году, находясь на лечении в туберкулезном санатории, Хилл увлекся живописью и заметил, что от рисования ему становится лучше. Врачи тоже обратили на это внимание и предложили Хиллу проводить занятия живописью для других пациентов. Уже через год терапия творчеством официально вошла в лечебную программу санатория. Врачи обратили внимание, что рисование помогает снизить уровень тревоги у пациентов и позволяет им отвлечься от переживаний.

615.851

К 659 Копытин, Александр Иванович.

*Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. - СПб. [и др.] : Питер, 2002. - 368 с. : ил. - (Золотой фонд психотерапии).*



В книге представлены основы теории арт-терапии и некоторые модели ее применения в разных областях психотерапевтической практики. Описываются результаты исследований по оценке эффектов использования арт-терапии в клинической сфере и проверке диагностических возможностей рисуночных методик. Книга включает основные положения разработанной автором концепции системной арт-терапии, описание разнообразных мультимодальных техник и процессов невербальной коммуникации в арт-терапевтическом процессе. Обсуждается связь современной арт-терапии с практикой художественного авангарда. Книга адресована врачам, психотерапевтам, психологам, социальным работникам и другим специалистам сферы охраны психического здоровья, а также студентам психологических и медицинских факультетов вузов.



**Важно понимать, что арт-терапия — это отдельное терапевтическое направление в психологии, которое носит глобальный характер.**

Во многих странах существует профессиональное сообщество арт-терапевтов, в России оно появилось в 1997 году. Сейчас это востребованное и перспективное направление. Арт-терапия эффективна как метод коррекции эмоционального состояния у детей и взрослых. В рамках терапии искусством можно помогать психически здоровым людям и с расстройствами или пограничными состояниями, проводить краткосрочную и долгосрочную терапию.

Этот метод используют в клинической психологии в медицинских учреждениях, что говорит о наличии методологической базы и высокой эффективности.

**В последнее время арт-терапию использует не только в психологии и психотерапии, но и в неврологии. В неврологии данная методика успешно используется у пациентов после перенесения ими таких заболеваний как:**

- инсульт;
- после перенесения черепно-мозговой травмы;
- новообразованиями в головном мозге.

Нужно отметить, что после сеанса арт-терапии возникает значительное улучшение: стабилизируется психологическое состояние пациента, пациенты становятся более уравновешенными, позитивно настроенными, снижается уровень тревожности и агрессии.

У детей и взрослых улучшается мелкая моторика рук, что непосредственно влияет на деятельность головного мозга. Положительная динамика наблюдается у пациентов, которые занимаются на групповых занятиях, так как понимание, что ты не одинок в своей проблеме также оказывает терапевтический эффект.

Сам метод арт-терапии существует гораздо дольше. Творчество сопровождает человечество на протяжении всей истории и становится опорой в самых сложных ситуациях.

## Как работает арт-терапия



Принцип работы арт-терапии основан на том, что художественные образы способны помочь человеку понять самого себя и за счет творческого самовыражения сделать его жизнь более счастливой.

С помощью этой практики можно работать с любым запросом, обозначить свою проблему, психическое состояние, события своей жизни.

Выявить глубинные потребности, определить способы получения или активизации внутренних ресурсов. Травма, тревожные состояния, депрессия, кризисы, психосоматика.

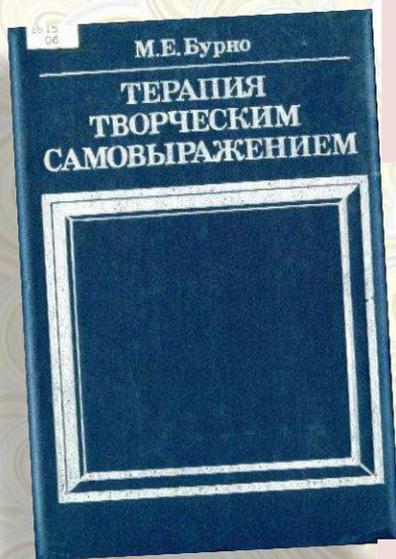
# Показания для применения арт-терапии

Арт-терапия помогает эффективно справляться с проблемами различного характера, поэтому показания к ее применению могут быть следующими:

- повышенная тревожность;
- эмоциональная нестабильность;
- чувство одиночества;
- страхи, фобии;
- импульсивность;
- стресс, апатия, депрессивное состояние;
- ревность;
- низкая самооценка;
- эмоциональное отвержение другими людьми;
- межличностные конфликты;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков;
- психологические травмы;
- отсутствие понимания жизненных целей, желаний;
- неудовлетворенность внутрисемейными отношениями или отношениями с противоположным полом.



**Арт-терапевтический подход помогает лучше понять себя, ощутить истинные психологические причины тех или иных проблем, а также – наметить пути выхода из положения, которое мешает достичь гармоничности.**



616.89-08

*Б 915 Бурно, Марк Евгеньевич. Терапия творческим самовыражением : (психотерапия психопатий и малопрогредиентной шизофрении - с дефензивными проявлениями) / М. Е. Бурно. - Москва : Медицина, 1989. - 302 с. : ил.*

В книге представлен многолетний опыт эффективной психотерапии психопатий и малопрогредиентной шизофрении с дефензивными проявлениями. Подробно изложен разработанный автором **психотерапевтический прием — терапия творческим самовыражением** (с осознанностью своей общественной пользы, с возникновением на этой базе стойкого светлого мироощущения). Прием включает в себя различные методики терапии творчеством — терапия созданием творческих произведений, творческим общением с природой, с литературой, искусством, терапия творческим коллекционированием и т. д. Для психиатров, психотерапевтов.

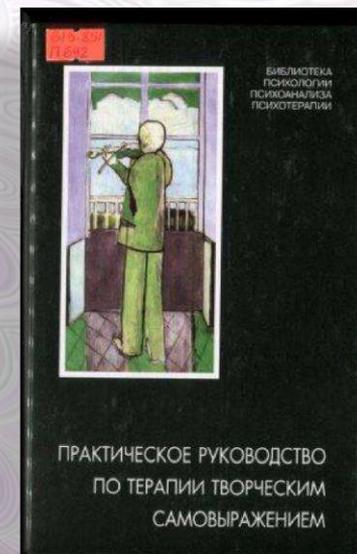
615.851

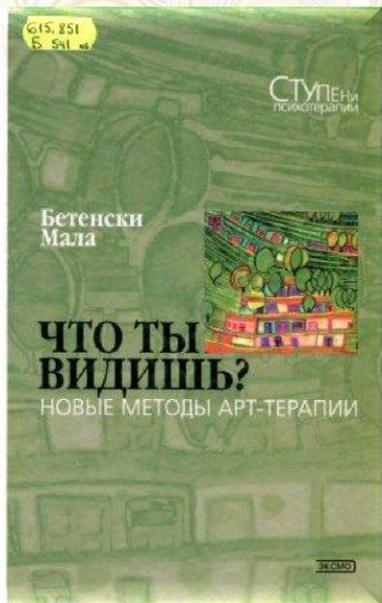
*П 692 Практическое руководство по терапии творческим самовыражением / под ред. В.В. Макарова ; под общ. ред. М. Е. Бурно. - М. : Академический Проект, ОППЛ, 2002. - 860 с. : ил. - (Библиотека психологии, психоанализа, психотерапии).*

**Терапия творческим самовыражением (ТТС) — отечественный психотерапевтический метод**, созданный, разработанный (в настоящем его состоянии) профессором кафедры психотерапии, медицинской психологии и сексологии Российской медицинской академии последипломного образования М.Е. Бурно и многими его последователями. Корни метода — в классической клинической психотерапии стран немецкого языка и России, в российской культуре и природе.

Метод применяется, развивается у нас и в зарубежье психотерапевтами, психологами, педагогами; создаются новые варианты метода (в том числе внелечебные).

Настоящее Руководство создано исследователями-практиками, работающими в ТТС. Руководство поможет практически применять этот сложный одухотворенный метод при различных душевных расстройствах и «здоровых» трудностях. Книга адресована психиатрам, психотерапевтам, психологам, педагогам, теоретикам психотерапии, философам, культурологам, всем интересующимся терапией духовной культурой





Мала Гитлин Бетенски — доктор наук, клинический психолог, арт-терапевт с большим опытом работы. Она читает курсы лекций по арт-терапии в университетах США и Израиля. Ведет частную практику в Вашингтоне. Автор книг «Социальная психология подростка» (1954) и «Самораскрытие через самовыражение» (1973).

На примерах своей диагностической, терапевтической и исследовательской работы она знакомит нас с основными элементами символического выражения в искусстве — линией, формой, цветом и т.д., учит эффективно применять принципы феноменологии в арт-терапии, предлагая при этом не просто рецепт, а модель мышления, обобщенный способ разбора любого случая.

Автор позволяет нам взглянуть на свою работу и ощутить ее очарование, не просто рассказывает о терапии посредством творчества, но пытается привить читателю творческий взгляд, развить его личные творческие способности.

Для учащихся и практикующих терапевтов, преподавателей изобразительного искусства, учителей, социальных работников, всех интересующихся проблемой творческого самовыражения.



615.851

Б 541 Бетенски, Мала.

*Что ты видишь? : новые методы арт-терапии : пер. с англ. / Мала Бетенски. - М. : Эксмо-пресс, 2002. - 252 с. : ил. - (Ступени психотерапии).*



# Механизмы, лежащие в основе эффективности арт-терапии, до сих пор являются предметом исследований

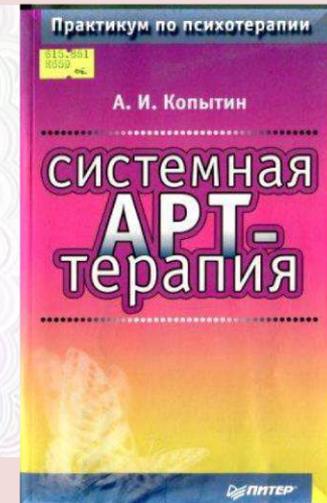
Существует несколько теорий, объясняющих ее действие

Одна из них — теория сублимации, которая говорит о том, что через процесс творчества человек может трансформировать свои негативные эмоции и переживания в более конструктивную форму, что помогает ему лучше справляться с проблемами и строить позитивные отношения с окружающими.



615.851

К 659 Копытин, Александр Иванович.  
Системная арт-терапия / А. И. Копытин ;  
под ред. В. Усманова [и др.]. - СПб. [и др.] :  
Питер, 2001. - 216 с. : ил.



Другая теория — теория символизации, которая утверждает, что через символическое выражение своих мыслей и чувств человек может осознать и проанализировать свои внутренние конфликты и проблемы.

*В предлагаемом пособии излагаются основы разработанной автором концепции системной арт-терапии. Описываются факторы лечебного воздействия, формы психотерапевтических интервенций и особенности каждого этапа арт-терапевтической работы. Пособие адресовано врачам, психотерапевтам, психологам, социальным работникам и другим специалистам сферы охраны психического здоровья, а также студентам психологических и медицинских факультетов и вузов.*

# Основной целью арт-терапии является познание своего внутреннего «Я» и гармонизация личности посредством самовыражения при помощи творчества:



**Копытин, А. И.**  
*Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / Копытин А. И. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. (Современное психологическое образование.) - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента". – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/SBN9785893534375.html>. (дата обращения: 08.08.2024). - Режим доступа : по подписке.*

- ❑ выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя;
- ❑ активный поиск новых форм взаимодействия с миром;
- ❑ подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости;
- ❑ и, как следствие трех предыдущих, - повышение адаптивности в постоянно меняющемся мире (гибкости).

*Книга отражает современное состояние и методологию исследований в области клинической арт-терапии - новой научно-практической дисциплины, тесно связанной с клинической психотерапией и психологией. Представлены не только принципы и ключевые тенденции развития современной арт-терапии, но и специфика отечественной арт-терапевтической школы. Описана оригинальная модель клинической системной арт-психотерапии, успешно реализованная автором и его последователями. Подробно изложены методики и программы арт-терапевтической работы в разных областях клинической медицины, в лечении и реабилитации пациентов из разных клинических групп, даны соответствующие рекомендации. Описание диагностических процедур и критериев оценки полученных материалов подкреплено многочисленными иллюстрациями и анализом рисунков пациентов. Рекомендуется как для начинающих, так и для опытных специалистов.*

# Арт-терапия заслужила доверие психологов как в работе со взрослыми, так и в работе с детьми

Причем в работе с детьми до подросткового возраста этот метод можно считать основным, так как детям сложно вербализовать свои чувства, и многие сценарии с ними можно реализовать через игру.

Работа с ребенком через игру - что может быть проще? Не тут-то было. Напомнив нам с помощью ярких художественных зарисовок о том, какими бывают трудные дети: драчливыми, обидчивыми, плаксивыми, замкнутыми - в общем, проблемными, автор четко и доступно шаг за шагом описывает все трудности, с которыми может столкнуться игровой терапевт, объясняет, как слушать играющего ребенка, на что обращать внимание, на что реагировать и каким образом и даже что делать, если ребенку не хочется играть. «Игровая терапия» Вирджинии Экслейн - это ценные уроки из первых рук для специалиста - о том, как овладеть этой изящной техникой, а для взрослого вообще - как научиться понимать ставшего вдруг недоступным ребенка.

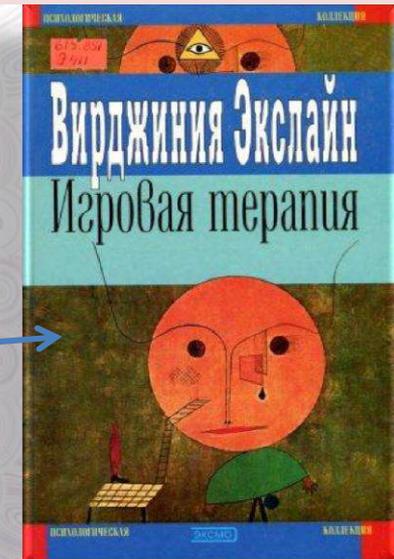
**Взрослые** выбирают этот метод чаще всего, когда хотят проявить свои творческие способности через этот инструмент. Самый главный плюс арт-терапии в том, что никто не оценивает продукт вашего творчества. От вас не требуется наличие художественного образования, умение профессионально петь или танцевать. Более того, отсутствие этих навыков может быть вашим преимуществом, так как в этом случае нет правил в голове, что как нужно делать, и можно позволить себе проявить свободу самовыражения.

**Психологу крайне важно знать особенности развития личности в каждом возрастном периоде.**

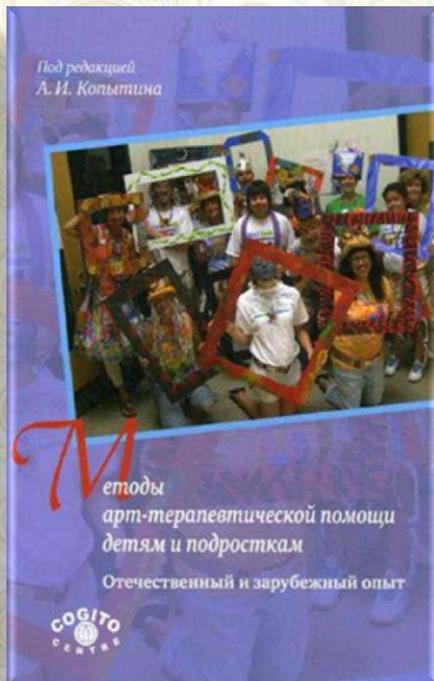
615.851

Э 411

*Экслейн, Вирджиния. Игровая терапия = Play Therapy : пер. с англ. / В. Экслейн. - М. : Апрель Пресс : Эксмо-пресс, 2001. - 473 с. - (Психологическая коллекция).*



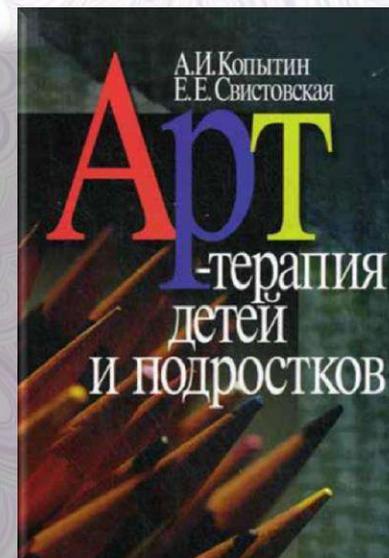
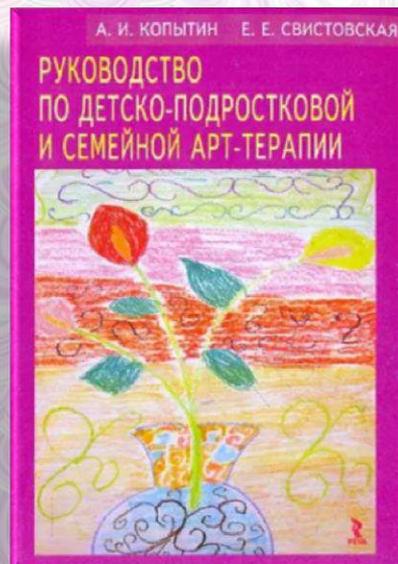
## Арт-терапия в работе с детьми



*В книге обобщен отечественный и зарубежный опыт арт-терапевтической работы с несовершеннолетними в образовательных и лечебно-реабилитационных учреждениях. Представлены разнообразные формы и приемы арт-терапии, учитывающие как групповые, возрастные и клинические особенности клиентов, так и условия проведения арт-терапевтических занятий (школа, детский дом, дом ребенка, детская поликлиника, консультативный центр и др.). Приведены многочисленные примеры арт-терапевтической работы, дана сравнительная оценка разных методов и сформулированы рекомендации по их применению.*

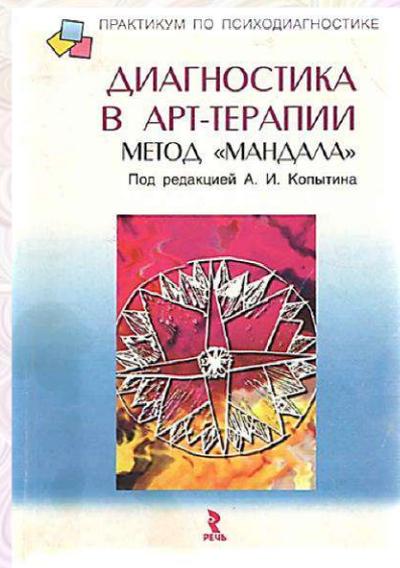
Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):

<https://www.livelib.ru/author/386203/latest-aleksandr-kopytin>



# Мандалы

Одним из методов арт-терапии для детей является раскрашивание мандалы. Такое необычное и интересное занятие позволяет выявить психологические расстройства и скорректировать их. К тому же, мандалы для детей учат сосредотачиваться и успокаиваться гиперактивных малышей. Через рисование или раскрашивание сакральных рисунков человек самовыражается и общается со своим бессознательным.



# Виды и методы арт-терапии

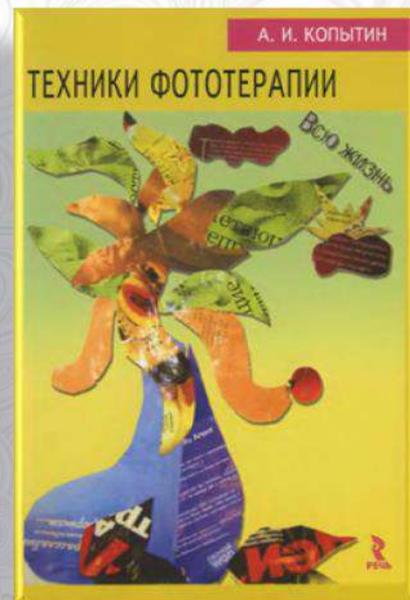
Вид арт-терапии предполагает, с помощью каких инструментов работают, а метод – как работают. Так, можно работать с готовым объектом (пассивное творчество) или самостоятельно создавать новый объект (активное творчество). Также можно работать индивидуально или в группе. Таким образом, в арт-терапии **основные методы – это пассивные и активные, групповые и индивидуальные**. При этом их можно смешивать между собой и с различными направлениями даже в рамках всей терапии и одной консультации.

- **Изотерапия:** нейрографика, цветотерапия, свободное рисование — выражение своих чувств через рисунок с дальнейшим анализом ассоциаций к нему и работой в рамках техники. Предполагает работу с рисунком. В пассивном формате представляет собой анализ отклика на готовый рисунок, в активном – рисование на листе бумаги, асфальте, стене, ткани или дереве при помощи карандашей, красок, мелков, воска или других инструментов.
- **Библиотерапия** — одна из форм лечения словом с помощью специально подобранной литературы.
- **Кинотерапия** — терапия с помощью кино. Помогает через видеоряд посмотреть со стороны на похожие жизненные ситуации, проанализировать и поразмыслить о новых способах поведения.



- **Фототерапия** — исследование себя через объектив камеры. Считается, что важно не то, что вы сфотографировали, а что подвигло вас сфотографировать именно это. Может быть представлена как в виде взаимодействия с готовыми фотографиями, так и создании собственных фотоснимков с последующим их исследованием.

*В книге представлен широкий спектр техник фототерапии, фото-арт-терапии и терапевтической фотографии, которые могут применяться с детьми, подростками, взрослыми для решения задач коррекции, реабилитации, профилактики и развития, в том числе описаны техники работы с личными фотодокументами клиентов, фотопортрета и фотоавтопортрета, работы со стимульными (ассоциативными) картами, развернутую характеристику техник визуально-нарративного подхода и других приемов работы.*



Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru/author/386203/latest-aleksandr-kopytin): <https://www.livelib.ru/author/386203/latest-aleksandr-kopytin>

- **Метафорические ассоциативные карты (МАК)** — работа через ассоциации на выбранную карту.

МАК — это наборы картинок с яркими изображениями людей, животных, пейзажей и ситуаций, с помощью которых можно глубже погрузиться в бессознательное и помочь человеку распознать свои проблемы и переживания, получить ответы на важные вопросы, разобраться со своими мечтами и страхами и понять, что делать дальше.



- **Глиноterapia** — метод арт-терапии, основывающийся на сенсомоторном опыте человека с применением глины. Техника глинотерапии широка и разнообразна, но при этом доступна детям и взрослым любого возраста. Особый природный материал - глина, в силу того, что она больше активизирует тело, телесные чувства. В арт-терапии глина имеет большое значение как естественный, неструктурированный, пластичный и трехмерный материал.



- **Куклотерапия** — разыгрывание сценок по выбранному сценарию. Заключается в создании кукол (активный подход) и/или игры с ними (пассивный подход). В ходе работы можно разыгрывать отдельные сцены или говорить от лица одной или разных кукол.



- **Сказкотерапия** — работа с помощью известных сказок, анализ их влияния на бессознательно выбранный жизненный сценарий и написание собственной сказки (индивидуальной или общей), а затем — ее чтении.

- **Драматерапия** — Использование разнообразных театральных форм и жанров в психотерапевтических целях. Предполагает групповое взаимодействие, в ходе которого происходит отыгрывание какого-либо вопроса или сюжета на сцене.

615.851.6

*А 65* Андерсен-Уоррен, Маделин. *Драма-терапия = Praktikal Approaches to Dramatherapy / М. Андерсен-Уоррен, Р. Грейнджер ; пер. с англ. А. И. Копытина ; ред. А. И. Копытин. - СПб. [и др.] : Питер, 2001. - 288 с.*

Книга раскрывает многообразие возможностей современной драматерапии как доступного метода решения внутрисемейных, личностных и межличностных проблем, а также проблем психической патологии. В ней раскрываются история, основные принципы и техники драматерапии, даются подробные описания терапевтических сессий, позволяющие уяснить механизмы их лечебно-коррекционного воздействия и способы интерпретации полученных результатов.

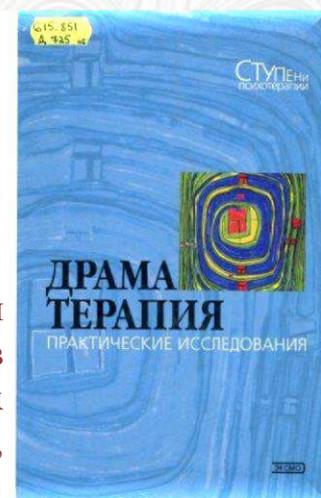


*Книги позволяют расширить научные представления о практических возможностях современной драматерапии.*

Драматерапия в больнице и образовательном учреждении, в группе и на индивидуальных занятиях, терапевтический театр», драматерапевтические «группы поддержки», сценическая постановка сновидений — неполный перечень затронутых в данной книге вопросов. Это живой опыт работы профессиональных драматерапевтов, в котором раскрываются основы, главные механизмы и принципы драматерапии. Здесь читатель познакомится с реальными случаями из практики драматерапевта, узнает, как драматерапия работает с широким кругом проблем: депрессии, тревога и панические состояния, трудности в обучении, случаи сексуального насилия, острые психические расстройства, психические травмы и т.д. Книга будет полезна опытным специалистам, учащимся и тем, кто только начинает самостоятельную практику.

615.851

*Д 725* Драматерапия. *Практические исследования = Dramatherapy : пер. с англ. / ред. С. Митчелл. - М. : Эксмо-пресс, 2002. - 315 с.*



- **Танцевальная терапия** — работа со свободой движений тела. То же используется в телесно ориентированной терапии. Танец используется в качестве самовыражения и процесса, помогающего достичь гармонии – как физической, так и эмоциональной. Чаще всего в рамках этого направления используется активный подход.



615.851  
И 665            *Инновационная психотерапия : пер. с англ. / Д. Джоунс [и др.] ; под ред. Д. Джоунса. - СПб. [и др.] : Питер, 2001. - 372 с. : ил.*

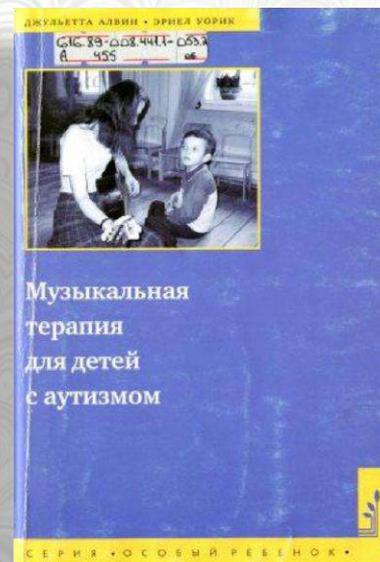


*Гл. 11 Хелен Пэйн  
Танцевальная  
двигательная терапия*

*Дэвид Джоунс — доктор психологии, частнопрактикующий психотерапевт, лектор и руководитель программы личностного и профессионального развития в Лондонском институте экономики.*

*Авторы книги — специалисты в области альтернативных форм психотерапевтической практики, относящейся к психотерапии нового типа и позволяющей интегрировать те виды человеческого опыта, которые ранее находились вне поля зрения специалистов. Их объединяет интерес к изучению перинатальной психологии, работы с телом и художественной экспрессии, трансперсональному и иным направлениям «глубинной психологии», к использованию элементов духовной практики и древних систем целительства.*

- Музыкальная терапия — исцеление с помощью музыки. Бывает пассивная (прослушивание определенных произведений) и активная (участие в создании музыки, пение или игра на инструментах). Участники такой разновидности арт-терапии прослушивают готовые музыкальные произведения или создают собственные. При активной форме творчества используются наиболее простые музыкальные инструменты, для игры на которых необязательно владеть особыми навыками (барабан, маракасы и пр.).



616.89-008.441.1-053.2

А 455 Алвин, Джульетта.

Музыкальная терапия для детей с аутизмом = Music therapy for the autistic child / Д. Алвин, Э. Уорик ; под ред. Э. Уорика ; пер. с англ. Ю. В. Князькиной. - М. : Теревинф, 2004. - 208 с. - (Особый ребенок).



*«Музыкальная терапия для детей с аутизмом» была впервые опубликована в 1978 году. Она стала первым Изданием, посвященным влиянию музыкальной терапии на развитие ребенка с аутизмом, и до сих пор является одним из основополагающих руководств в этой области.*

*В книге подробно описаны конкретные методики работы музыкального терапевта с детьми с различной степенью выраженности аутизма.*

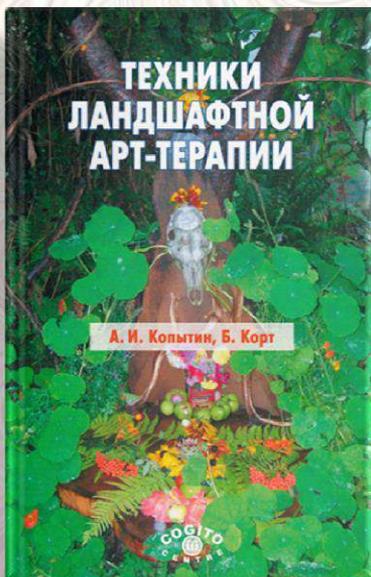
*Методики сопровождаются примерами из практических занятий Дж. Алвин, одной из первых применившей музыку в работе с аутичными детьми.*

*Книга отредактирована и дополнена Э. Уорик, вице-президентом Британского Общества музыкальных терапевтов.*

*Большое внимание уделено участию родителей, описываются пути решения многих проблем на совместных занятиях.*

- **Песочная терапия** — это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения. Это направление зачастую предполагает индивидуальные методы работы. **Основная цель песочной терапии** — перенести личный опыт и эмоции на песок, а затем исследовать арт-объект и интерпретировать результаты работы.

**Песочная терапия** подходит для работы с людьми любого возраста. Как и любой другой вид арт-терапии, песочная терапия работает с бессознательным, то есть с неосознаваемой нами частью психики. И поскольку детям трудно выражать свои чувства словами, то такой метод психотерапии им отлично подходит.



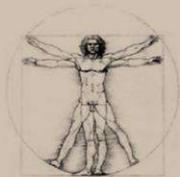
- **Ландшафтотерапия** — метод курортной терапии, направленный на оздоровление организма воздействием красоты природы, пейзажей и лечебных прогулок.



В зависимости от применяемых инструментов разные виды арт-терапии представляют собой **мономодальные направления**. Тем не менее, психолог может использовать техники из нескольких направлений. В таком случае речь идет о **мультимодальном подходе**.

# Арт-терапия и философия медицины

А.Г. Заховаева  
М.В. Жуколина  
**ФИЛОСОФИЯ МЕДИЦИНЫ:  
союз философии и медицины**  
Учебное пособие для студентов-медиков



Иваново, 2023 год

61(07)

З-387 Заховаева, Анна Георгиевна.

*Философия медицины: союз философии и медицины : учебное пособие для студентов-медиков / А. Г. Заховаева, М. В. Жуколина ; рецензент Д. Л. Мушников ; Ивановская государственная медицинская академия. - Иваново :*

*ИвГМА, 2023. - 109 с. - Текст : электронный.*

[//Электронная библиотека Ивановского ГМУ](#)

ФГБОУ ВО ИвГМА Минздрава России  
Кафедра гуманитарных наук

Авторы-составители:  
д-р филос. н., проф. А. Г. Заховаева,  
канд. филос. н., доц. М. В. Жуколина

**ФИЛОСОФИЯ МЕДИЦИНЫ**

Методические разработки для студентов  
лечебного и педиатрического факультетов



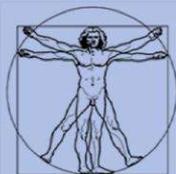
Иваново, 2018

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ивановская государственная медицинская академия»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Заховаева А.Г.  
Бунин А.О.  
Жуколина М.В.

**ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ НАУКИ  
(медицинские и биологические дисциплины)**

Учебное пособие для подготовки к  
кандидатскому экзамену



2020 год

61(07)

З-38 Заховаева, Анна Георгиевна.

*Философия и история науки (медицинские и биологические дисциплины) : учебное пособие для подготовки к кандидатскому экзамену / А. Г. Заховаева, А. О. Бунин, М. В. Жуколина ; рецензент М. Н. Уткина ; Ивановская государственная медицинская академия. - Иваново : ИвГМА, 2020. - 145 с. : ил. - Текст : электронный. [//Электронная библиотека Ивановского ГМУ](#)*

[библиотека Ивановского ГМУ](#)

61(07)

Ф 56 Философия медицины : методические разработки для студентов лечебного и педиатрического факультетов / Ивановская государственная медицинская академия, Кафедра гуманитарных наук ; составители: А. Г. Заховаева, М. В. Жуколина. - Иваново : ИвГМА, 2018. - 12 с. - Текст : электронный [//Электронная библиотека Ивановского ГМУ](#)

Однако, несмотря на все положительные аспекты арт-терапии, она не является универсальным средством и не может заменить традиционные методы психотерапии. Арт-терапия должна проходить под руководством квалифицированного специалиста, который будет вести процесс и анализировать художественное творчество пациента.

Выставка представлена на сайте библиотеки Ивановского государственного медицинского университета: <http://libisma.ru/>  
Подготовила Кокунова Л.А.