

Врач - образ собирательный



**«Оба они, врач и писатель,
страстно интересуются людьми,
оба они стараются разгадать то,
что заслонено обманчивой внешностью.
Оба забывают о себе и собственной жизни,
всматриваясь в жизнь других»**

Андре Моруа

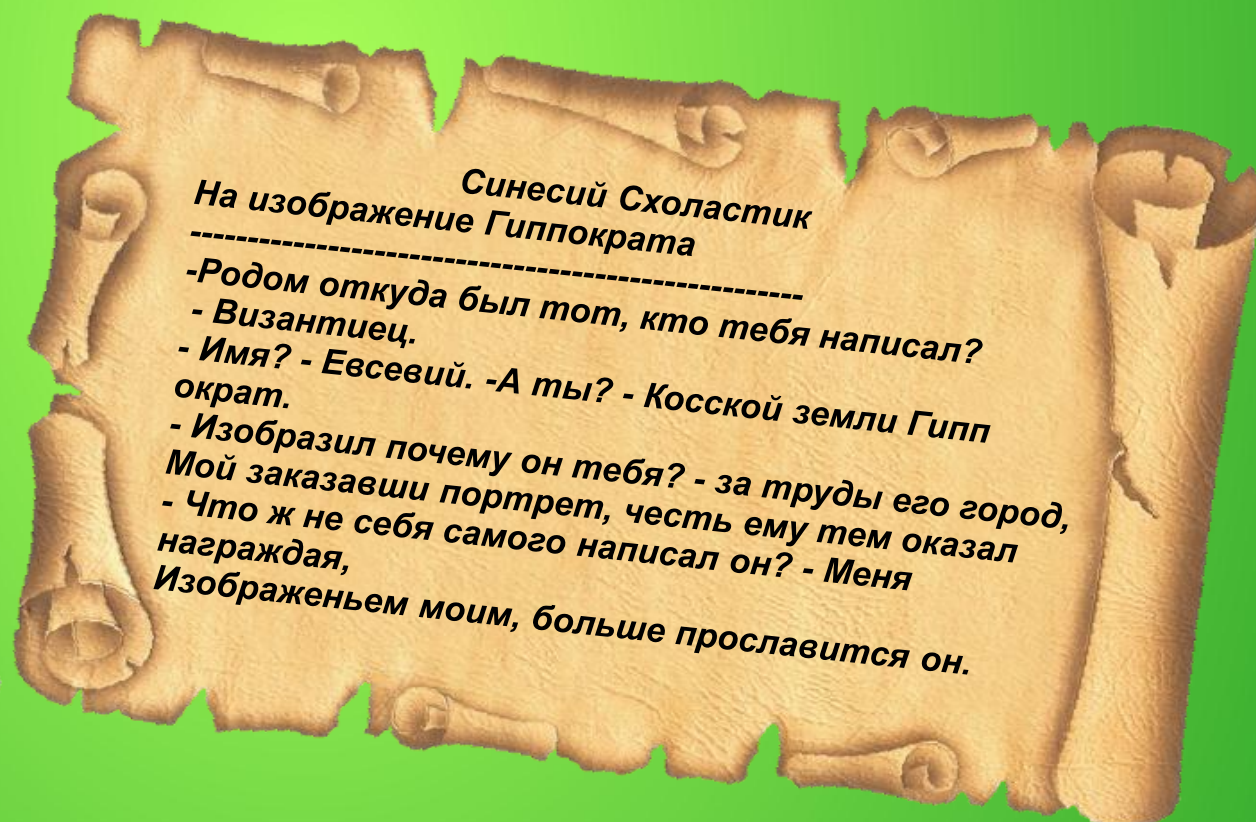
С давних времен к медицинской теме обращались как отечественные, так и зарубежные писатели.





- Медицина в поэзии греков и римлян / сост. Ю.Ф.Шульц. - М.: Медицина, 1987. - 128 с.

- Книга «Медицина в поэзии греков и римлян» представляет собой сборник, включающий три раздела: врачи и болезни, целебные источники и бани, а также (в приложении) поэму о камнях. На примере небольших поэтических произведений греческих и латинских поэтов (в основном элегия и эпиграмма) рассказывается о врачах, наиболее распространенных болезнях, лечебных свойствах источников и вод, гигиеническом значении бань, а также о широком применении минералов в медицине античности и средних веков



И(ФР)
З. 81

Эмиль
Золя

И(ФР)
З. 81

**ЭМИЛЬ
ЗОЛЯ**
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
ТОМ ШЕСТНАДЦАТЫЙ

РУГОН-МАККАРЫ
ДОКТОР ПАСКАЛЬ

Перевод с французского

Фундаментальный фонд
Ивановского
Государственного
медицинского
института

Издательство
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»
Москва 1965

*«По существу доктор Паскаль исповедовал
только одну Веру — веру в жизнь.
Жизнь — единственное проявление
божества. Жизнь — вот бог,
вот великий двигатель, душа вселенной»*

*«Единственное счастье в жизни —
это постоянное стремление вперёд»*

Золя Э. «Доктор Паскаль»

Золя Э.

Собрание сочинений в 26-ти томах.
Т. 16. Ругон Маккары. Доктор Паскаль. -
М.: Худ. лит., 1965. - 385 с.

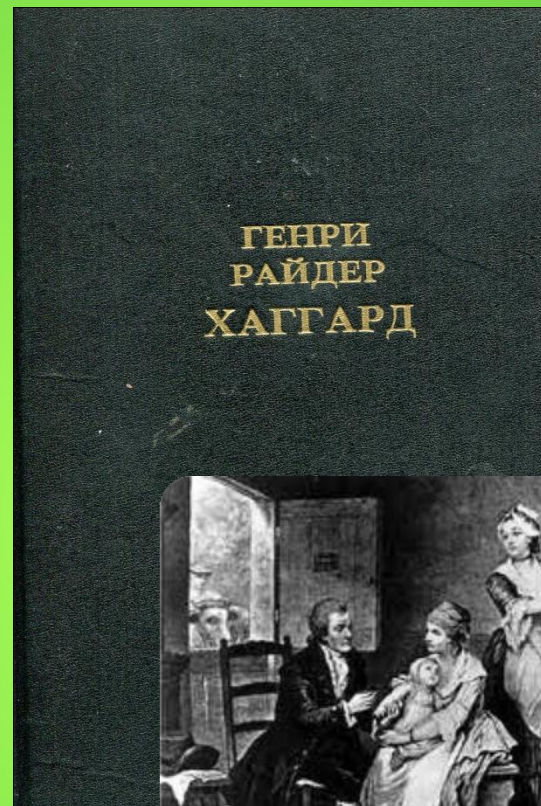
LE DOCTEUR PASCAL



Émile Zola

« -Граждане Денчестера!...
Все вы, конечно, знаете, что,
по мнению доктора Терна,
предварительная прививка
бесполезна, даже вредоносна.
Проповедуя открыто эти
убеждения, он помешал
сотням и тысячам людей
сделать себе и детям своим
эти прививки.
Теперь я прошу его
подтвердить всенародно
свои убеждения, обнажив
здесь, в присутствии всех,
свою левую руку»

Хаггард Г.Р.
«Доктор Терн»



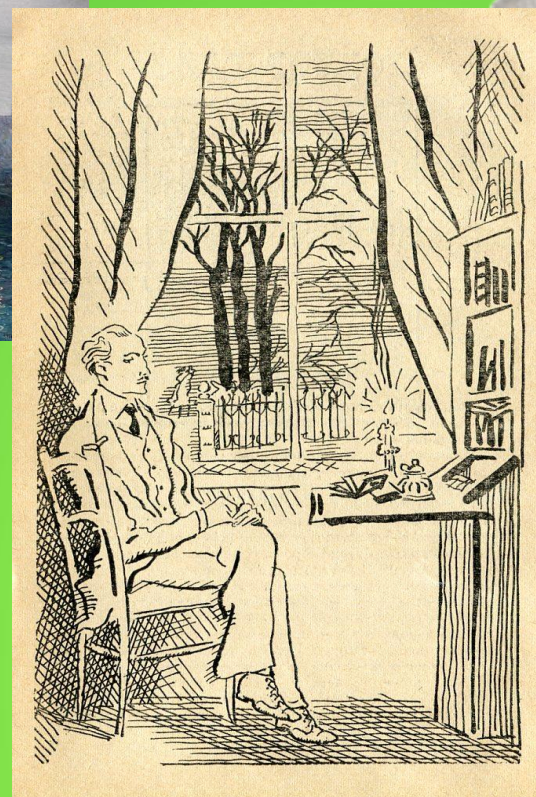
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
В ДВЕНАДЦАТИ ТОМАХ
ТОМ ВТОРОЙ

ХОЗЯЙКА БЛОСХОЛМА
*
ПРЕКРАСНАЯ МАРГАРЕТ
*
ГОЛУБАЯ ПОРТЬЕРА
*
СКИТАЛЕЦ
*
ДОКТОР ТЕРН



1992

<http://www.liveinternet.ru/users/5411355/post314886465/>

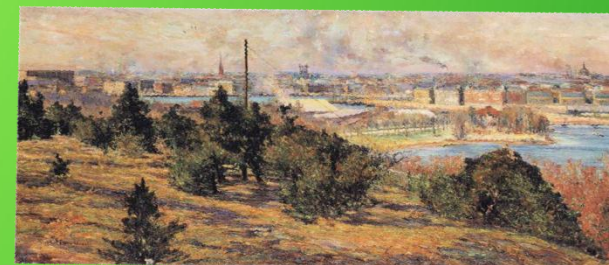


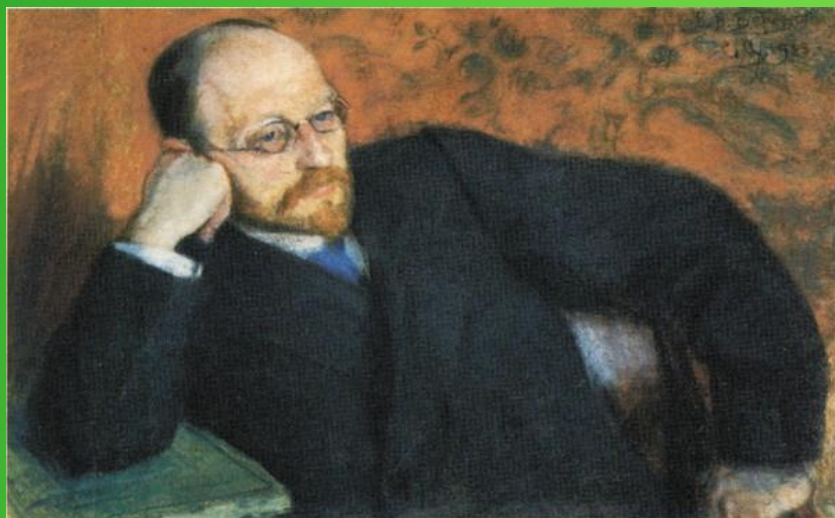
«То, что я записываю на этих листках, отнюдь не исповедь; кому бы я стал исповедоваться? Я рассказываю о себе далеко не всё. Рассказываю лишь то, что мне заборорассудится рассказать; Но я нигде не отступаю от истины. Посредством лжи не скроешь неприкаянности души своей, уж коли она неприкаянна»
Я. Сёдерберг «Доктор Глас»

Сёдеберг Я.

Доктор Глас. Серьезная игра. - М.: Худ. лит, 1971. - 302 с.

«Доктор Глас — одинокий человек — все время предаётся размышлениям: они касаются в основном его профессионального мира и общества, в котором он живет. Глас раздумывает над тем, что такое долг, в частности, врачебный долг, и что такое любовь» (Л. Брауде)



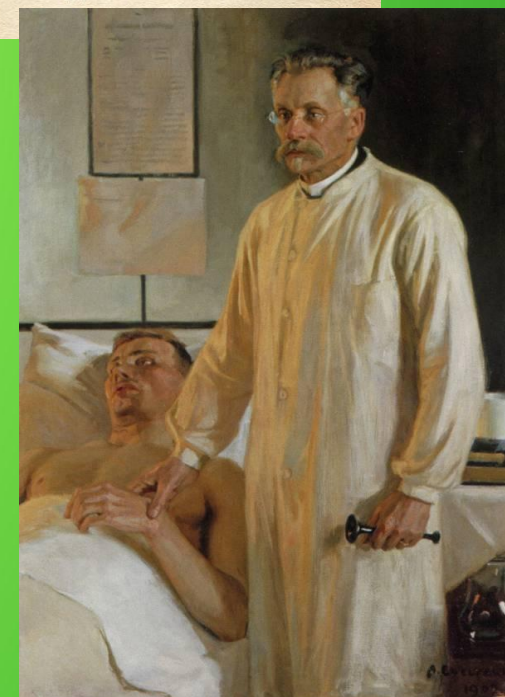
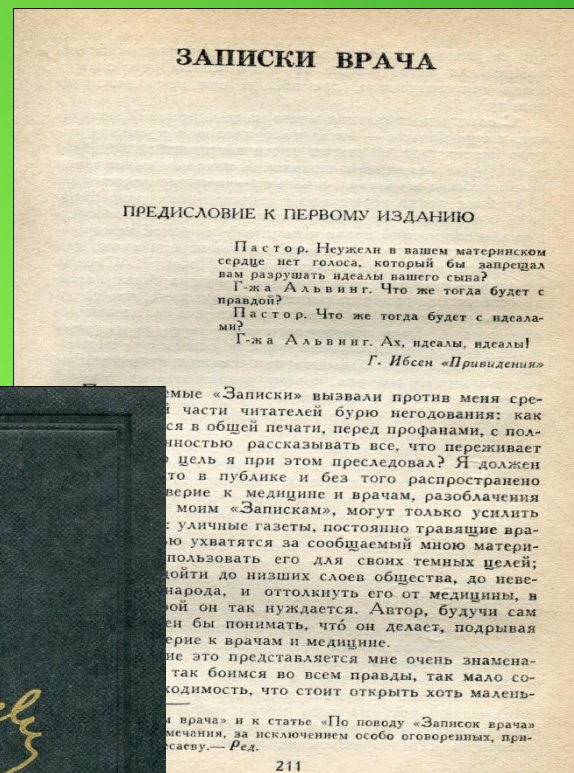
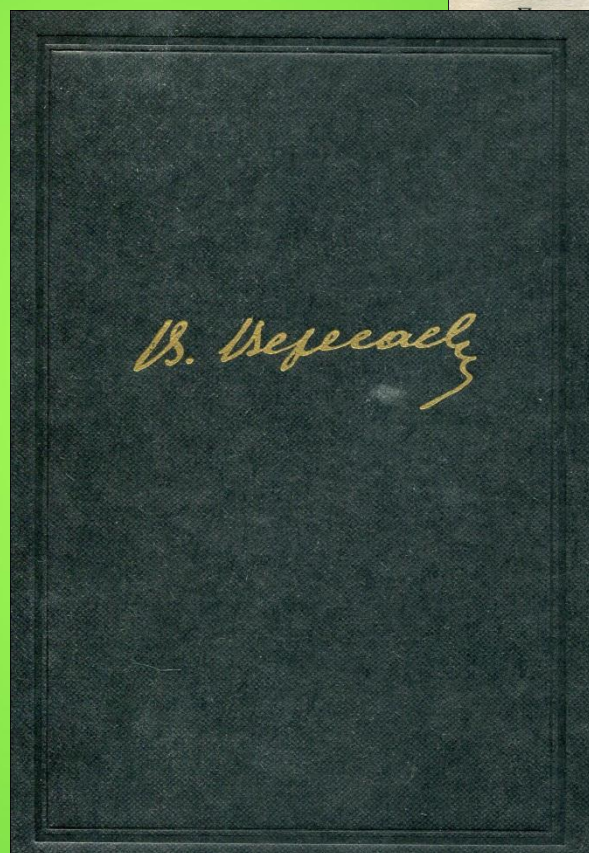


"Записки врача" В. Вересаева — нашумевшая в свое время книга, в которой он открыто и беспристрастно описал случаи из практики и переживания молодого врача. В свое время эта книга вызвала бурю обсуждений, подчас автора резко осуждали.

"...В жизни оказывалось, что медицина есть наука о лечении одних лишь богатых и свободных людей", - писал В.В.Вересаев.

Вересаев В.В.

Собрание сочинений в четырех томах
Т.1. - М.: Правда, 1985.



Великий энциклопедист Востока Абу-Али Ибн-Сина (латинизир. - Авиценна) родился тысячу лет назад, в 980 году, и прожил менее 60 лет, но память о нём живёт по сей день.

О жизни выдающегося учёного рассказывает известная писательница В.А.Смирнова-Ракитина.

**«Несколько суток, не смыкая глаз,
Боролся Ибн-Сина за жизнь друга.
Не имея под рукой ничего, что
могло бы заменить лубки,
ученый пустил в ход тяжелые
кожаные переплеты тех немногих
книг, которые были у него с собой.
Согнутые желобами, они отлично
поддерживали сломанные кости
Чалиха. Только к концу третьего
дня появилась некоторая
надежда на то, что врач
выйдет победителем из этого
поединка со смертью»**

В.Смирнова-Ракитина
«Повесть об Авиценне»



Смирнова-Ракитина В.А.
Повесть об Авиценне. -
М.: Сов. писатель, 1963. - 448 с.



Герцен А. И.

Избранная проза / сост. А. П. Ланщиков.
- М.: Сов. Россия, 1982. - 252 с.



А.И. ГЕРЦЕН

ИЗБРАННАЯ
ПРОЗА

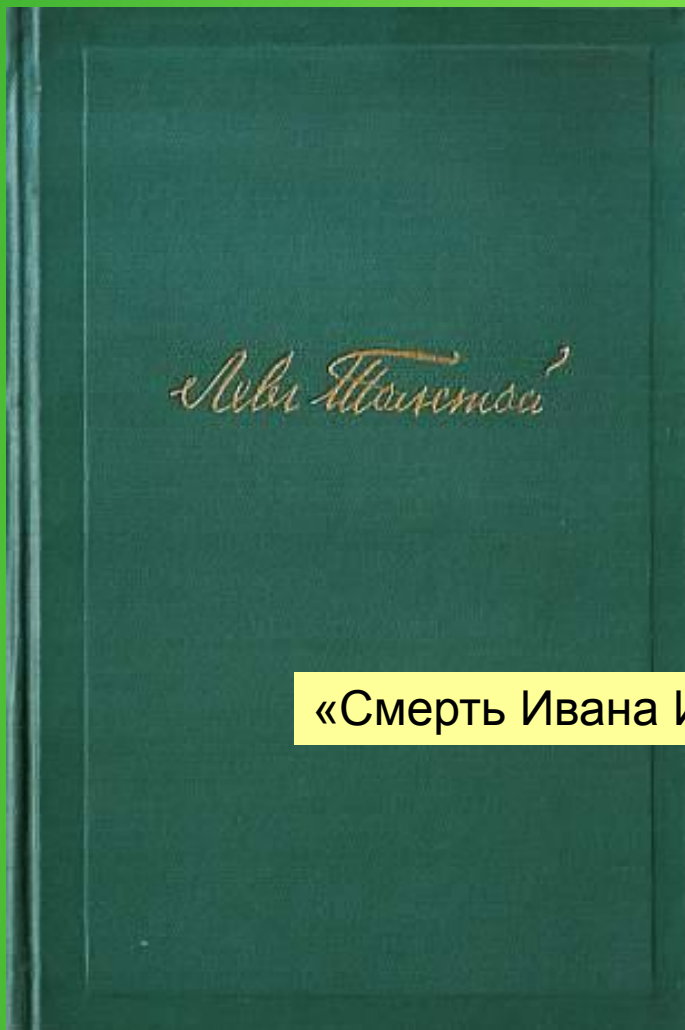


«Доктор Крупов»
«Поврежденный»
«Скуки ради»
«Кто виноват?»

Р1
Г-41

«... Прежняя нетерпимость, готовность
порицания и осуждения заменились
тёплым чувством сострадания к больным,
и вместо желания отвратительной мести
за действия, явным образом сделанные
под влиянием болезни, явилось
короткое снисхождение и сильное
желание помочь больному»

Герцен А.
«Доктор Крупов»



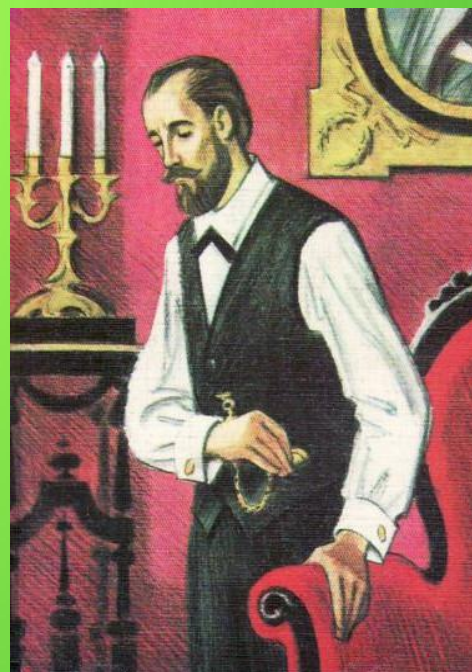
«Смерть Ивана Ильича»

Толстой Л.Н.

Собрание сочинений в двенадцати томах.
Т.11. Повести и рассказы. - М.: Изд-во «Правда», -
1987. - 574 с.

В «Смерти Ивана Ильича» Л. Н. Толстой демонстрирует, насколько велика пропасть между пациентом и врачом, понимающим болезнь чисто материалистически.

Доцент кафедры госпитальной хирургии Ставропольского медицинского института Владимир Митрофанович Путятин на занятиях со студентами [в 1950-е – 1960-е гг.] «разбирая психологию ракового больного, настоятельно рекомендовал прочитать повесть «Смерть Ивана Ильича», потому что ни в одном учебнике не могло быть такого проникновенного описания духа умирающего человека.

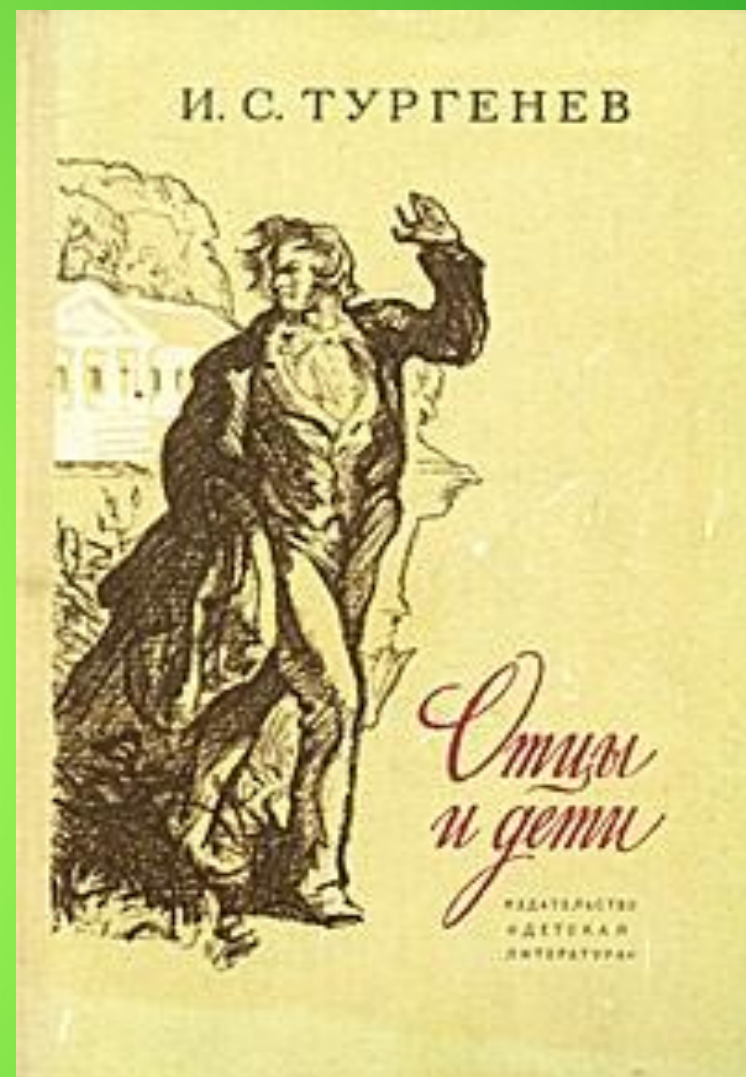




В романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» несколько героев-врачей.

Евгений Базаров – врач, который вызывающе смеется над медициной, не верит в ее назначение.

В картине смерти Базарова мы видим, что он наконец обратился как врач к самому себе. Базаров уходит из жизни именно врачом: он весь сосредоточен на признаках смертельного заболевания, ясно видит ход смерти. Можно сказать, что это запоздалое преображение героя; осмеянная медицина будто мстит, как мстит и вся осмеянная и оскорбленная Базаровым жизнь.



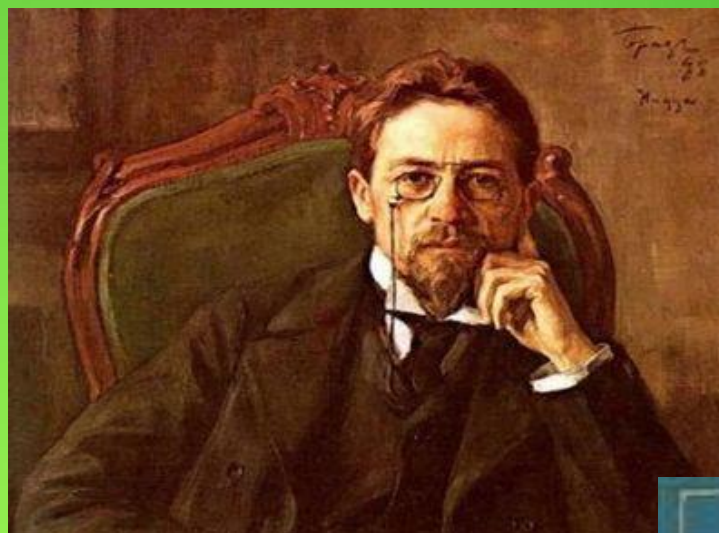
Тургенев И. С.

Отцы и дети: роман. - М.: Дет. лит., 1979. - 240 с.: ил.

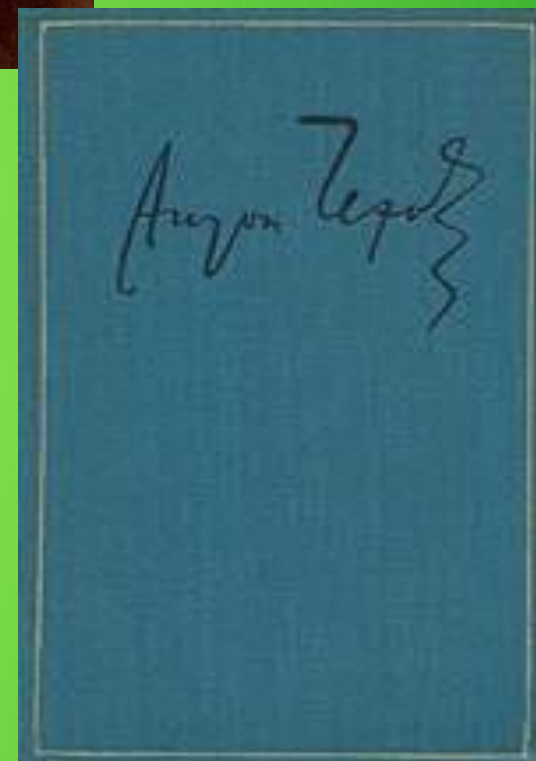
С первых шагов литературной деятельности А.П.Чехов обозначал вопросы труда и быта врачей. Больницы и амбулатории, нелёгкие условия, в которых работали и жили врачи, фельдшеры, болели и выздоравливали люди,- всё это в описаниях писателя значительно дополняет картину становления медицины в России XIX века.

В его творчестве нашлось место простым земским врачам и их пациентам, фельдшерам-недоучкам и людям, покрывающим их, больничной атмосфере и тем проблемам, с которыми сталкивалась земская медицина.

Картина, показанная писателем, получилась яркой и реалистичной благодаря тому, что он сам был свидетелем описываемых процессов и ситуаций, проникал в суть происходящего с позиции профессионала, ориентировал читателя смотреть вглубь проблемы.



«Попрыгунья»
«Палата № 6»
«Случай из практики»
«Сельские эскулапы»
«Ионыч»
«Мёртвое тело»
«Беглец»
«Неприятность»
«Жена»
«Хирургия»
«По делам службы»
«Враги»
«Чайка»
«Дядя Ваня»
«Три сестры»



Чехов А.П.
Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. - М., 1983-1985.



Булгаков М.А.

Записки юного врача. Морфий. Рассказы. - М.: Издательский Дом Мещерякова, 2007. - 144 с. (Переживая заново)

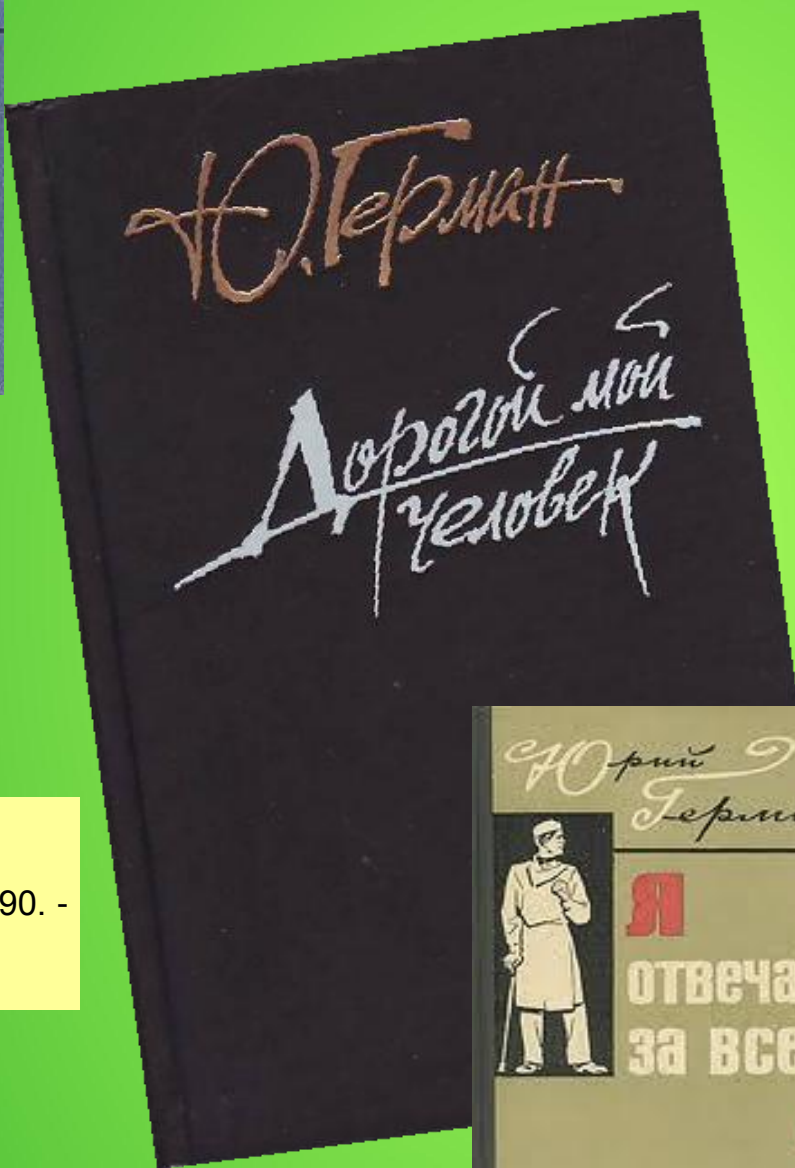


«Записки юного врача» М.А.Булгакова - фантастическая книга о том, что происходило на самом деле. В первый год революции автор, свежееиспеченный выпускник медицинского института, оказывается заброшен в глухую снежную провинцию, в крохотную больницу, где день за днем он вынужден принимать роды, вправлять кости и мозги. «Записки юного врача», рассказ-хроника «Морфий» - самые сильные произведения раннего Булгакова.

**«За меня работал только мой
здравый смысл, подхлестнутый
необычайностью обстановки»**

Булгаков М.

«Полотенце с петухом»



Герман Ю. П.

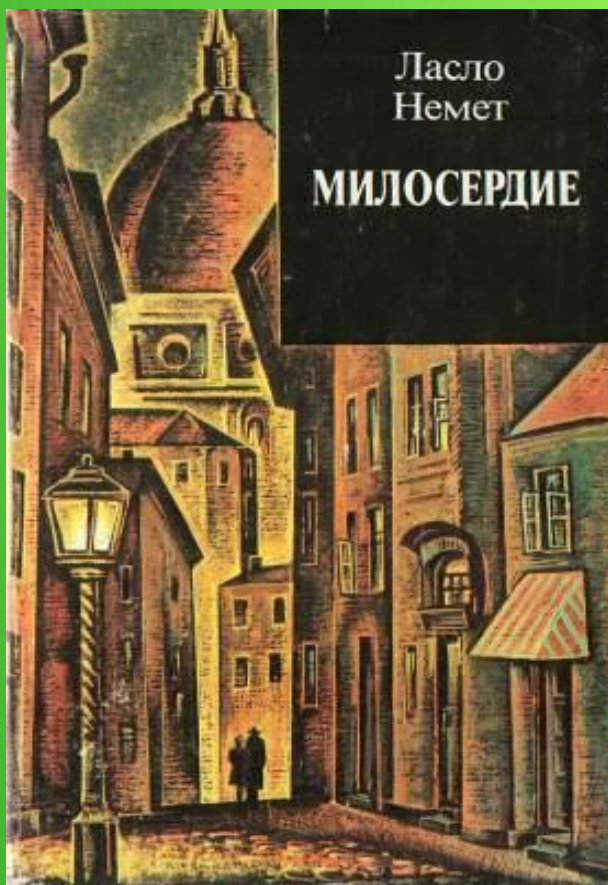
Дорогой мой человек:
роман. - М.: Правда, 1990. -
624 с.



Основные произведения, написанные
Юрием Германом
в 60-х гг. - роман-трилогия
"Дело, которому ты служишь" (1957),
"Дорогой мой человек" (1961),
"Я отвечаю за всё" (1964).

Трилогия посвящена духовному
формированию нашего современника,
человека высокой идейности
и гражданской активности.

Роман известного венгерского писателя Ласло Немета(1901-1975) «Милосердие» повествует о сложных переживаниях молодой девушки, ищущей для себя в жизни в отношениях с окружающими, в любви, на врачебном поприще, к которому она готовится, такие пути, что позволили бы как можно полнее реализовать свои способности, раскрыть лучшие стороны своей души.



«Я буду для больных, собственно, не врачом, а сиделкой. Сиделкой с врачебным образованием».

- «Это ещё что за причуда?» - посмотрела на нее, потом на Халми госпожа Кертес.

«То есть я буду скорее следить за больными, редко отваживаясь на вмешательство, и, если увижу, что кто-то другой ошибается, буду говорить об этом.

- «Очень правильно, сказал Кертес. -

Во всяком случае с точки зрения истории!».

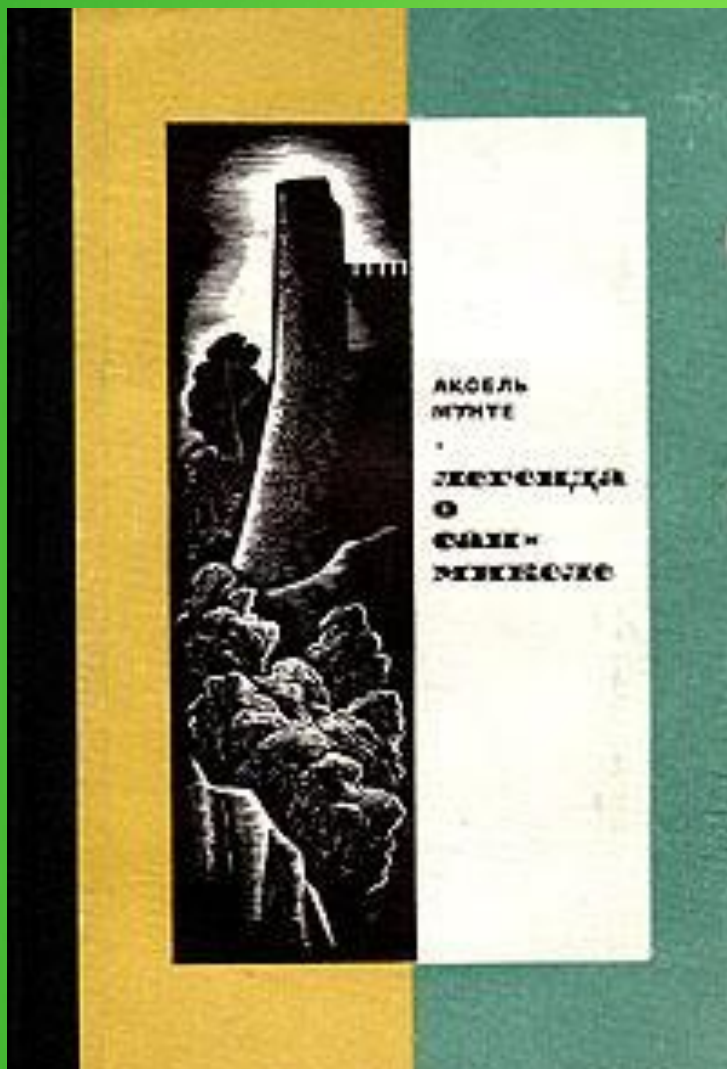
- «Что вы понимаете в этом!» - махнула на него госпожа Кертес, глядя на Халми и от него ожидая, что он образует ее ненормальную дочь.- «Врач не может не вмешиваться в болезнь. - в самом деле возразил Халми Агнеш. -

Кто не смеет взять на себя ответственность, никогда не станет врачом»

Л.Немет «Милосердие»

Немет Л.

Милосердие: роман / пер. с венг. Ю. Гусева; редкол.: Т. Балашова, Д. Затонский, С. Никольский и др.; предисл. Д. Бодиара. – М.: Худ. лит, 1988. - 687 с. (Зарубежный роман XX в.)



«Легенда о Сан-Микеле» - автобиографическая повесть шведского врача и писателя Акселе Мунте, изданная в 1929 году на английском языке. Вскоре она стала мировым Бестселлером, ее перевели более чем на сорок Языков. На русском языке книга вышла впервые в 1969 г.

Одни называют книгу «автобиографией», другие - «воспоминаниями врача».

Но Аксель Мунте пишет по этому поводу: «Насколько я могу судить, это ни то и не другое, ведь истории моей жизни вряд ли заняла пятьсот страниц, даже если бы я не опустил наиболее печальных и значительных ее глав...

Название же «Воспоминания врача», которое дают этой книге критики, кажется мне ещё менее уместным. Такой чванный подзаголовок никак не вяжется с её буйной простотой, бесцеремонной откровенностью и прежде всего с её прозрачностью.

...Кто-то назвал «Легенду о Сан-Микеле» повестью о Смерти. Может быть, это и так, ибо Смерть постоянно присутствует в моих Мыслях»

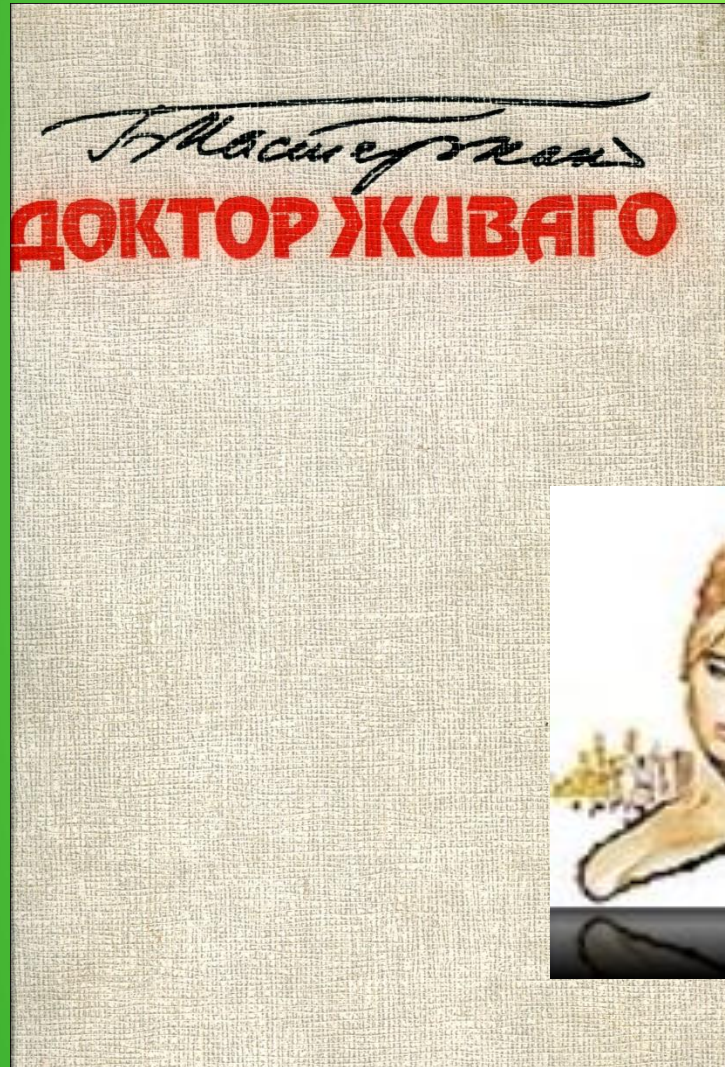
А.Мунте,
предисловие к «Легенде о Сан-Микеле»

Мунте А.

Легенда о Сан-Микеле : пер. с англ. - М.: Худ. лит., 1969. - 382 с.

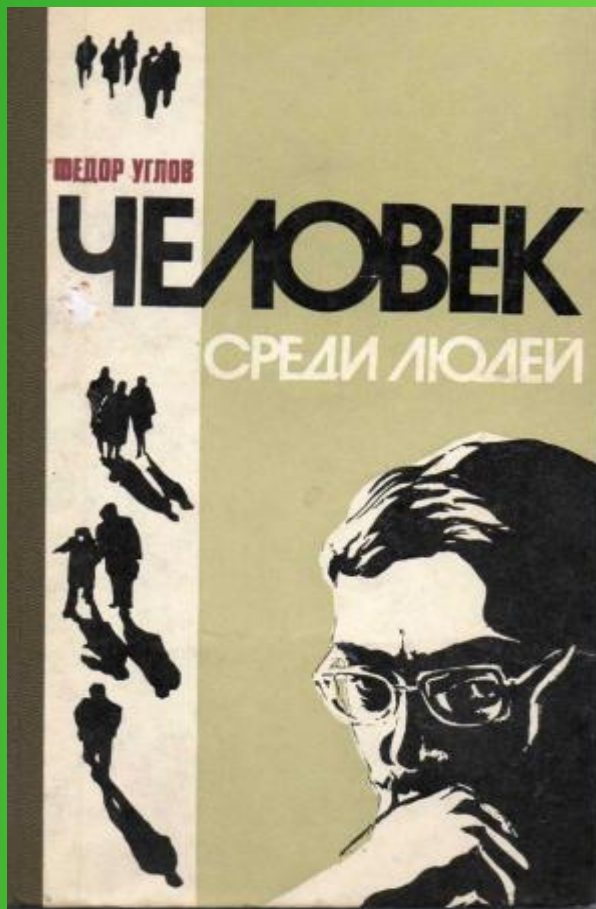
Пастернак Б. Л.

Доктор Живаго: роман. -
М.: Кн. палата, 1989. - 431 с.



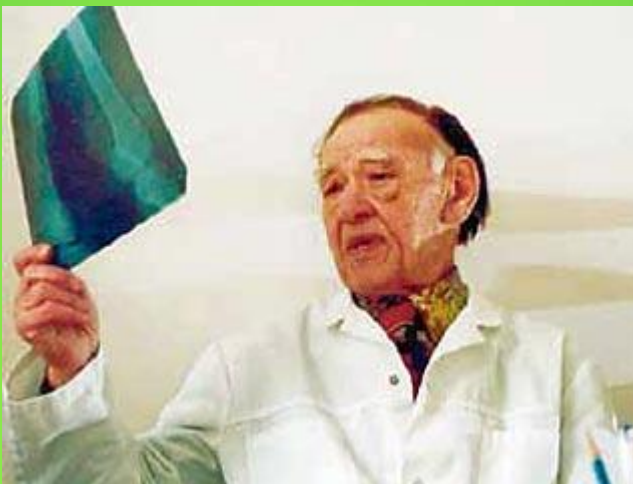
«Доктор Живаго» (1945-1955, опубл. 1988)
— итоговое произведение Бориса
Леонидовича Пастернака (1890-1960),
удостоенного за этот роман в 1958 году
Нобелевской премии по литературе.
Роман, явившийся по собственной оценке
автора вершинным его достижением,
воплотил в себе пронзительно искренний
рассказ о нравственном опыте поколения,
к которому принадлежал Б. Л. Пастернак,
а также глубокие размышления
об исторической судьбе страны.





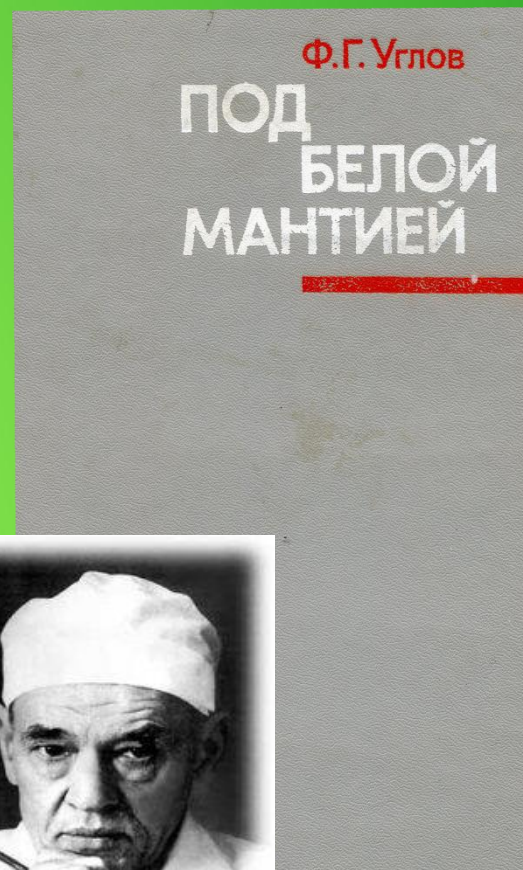
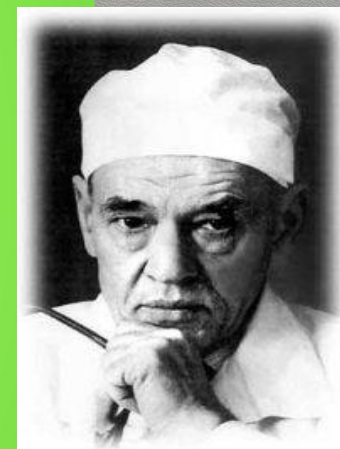
Углов Ф. Г.

Человек среди людей: записки врача. -
2-е изд. - М.: Мол. гвардия, 1979. - 272 с.



Углов Ф.Г.

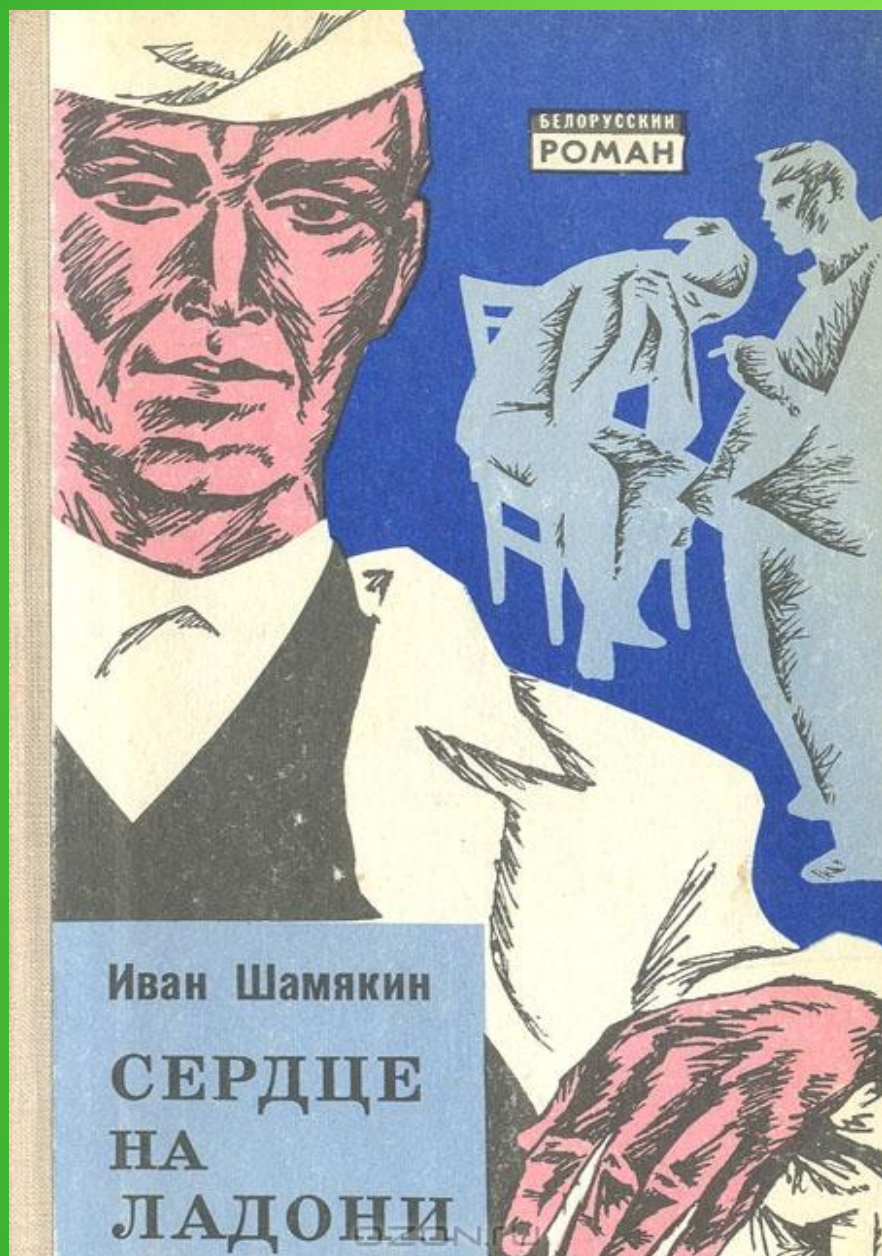
Под белой мантией. - М.:
Сов. Россия, 1984. - 320 с.



Федор Григорьевич Углов 40 лет был заведующим кафедрой госпитальной хирургии в 1-м Ленинградском медицинском институте и занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый старый практикующий хирург в России с самым продолжительным стажем работы в отечественной хирургии – 65 лет: с 1929 по 1994 гг.

Немного в мире есть врачей, которых можно (и хотелось бы) называть Врачами с большой буквы. Прочитав его книги, вы поймете, что настоящий врач должен лечить не только тело, но и душу человека. **«Человек среди людей»** и **«Под белой мантией»** – обращение к молодежи, которая только начинает свой жизненный путь.

«Для меня самая большая честь — написать хороший роман»
Иван Шамякин.

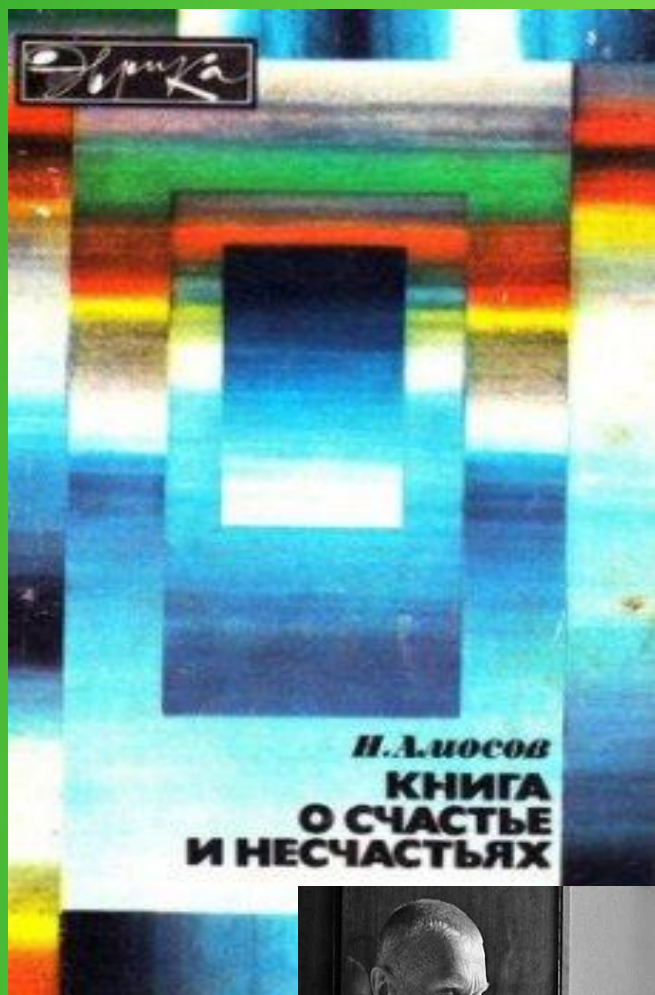


«Своеобразно построение романа: прошлое присутствует в нем как настоящее, картины и эпизоды борьбы советского подполья, которое действовало в годы фашистской оккупации, тесно переплетены, связаны с настоящей действительностью почти всех основных героев: журналиста Шиковича, врача Яроша, председателя горсовета Гукаша, Зоси, дочери погибшего доктора Савича»

И.Науменко, предисловие к книге
И.Шамякина «Сердце на ладони»

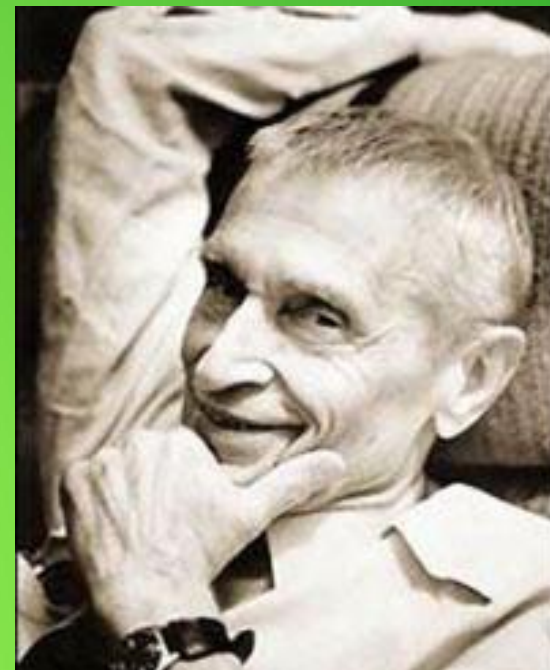
Шамякин И.

Сердце на ладони: роман. - Мн.: Маст. лит.
1974. - 400 с.



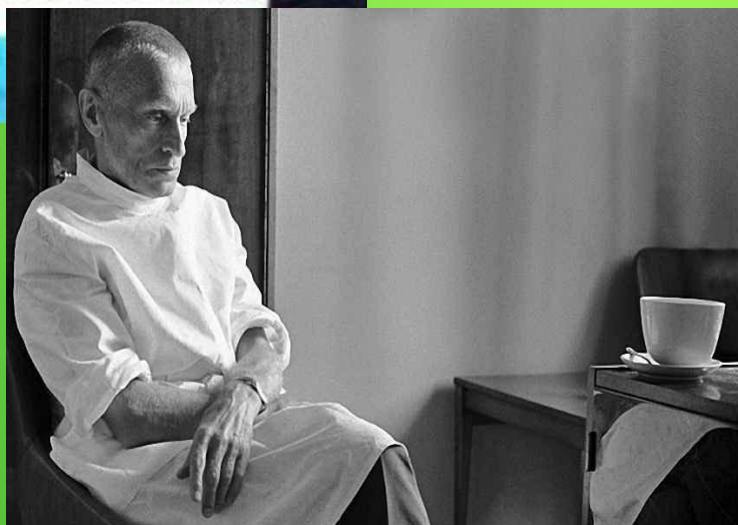
Амосов Н.М.

Книга о счастье и несчастьях:
Дневник с воспоминаниями
и отступлениями. - М.:
Мол.гвардия, 1986. - 287 с., ил.



*«Это будет книга о себе
и о других, о жизни, хирургии и науке,
о прошлом и будущем...»*

Амосов Н.
«Книга о счастье и несчастьях»

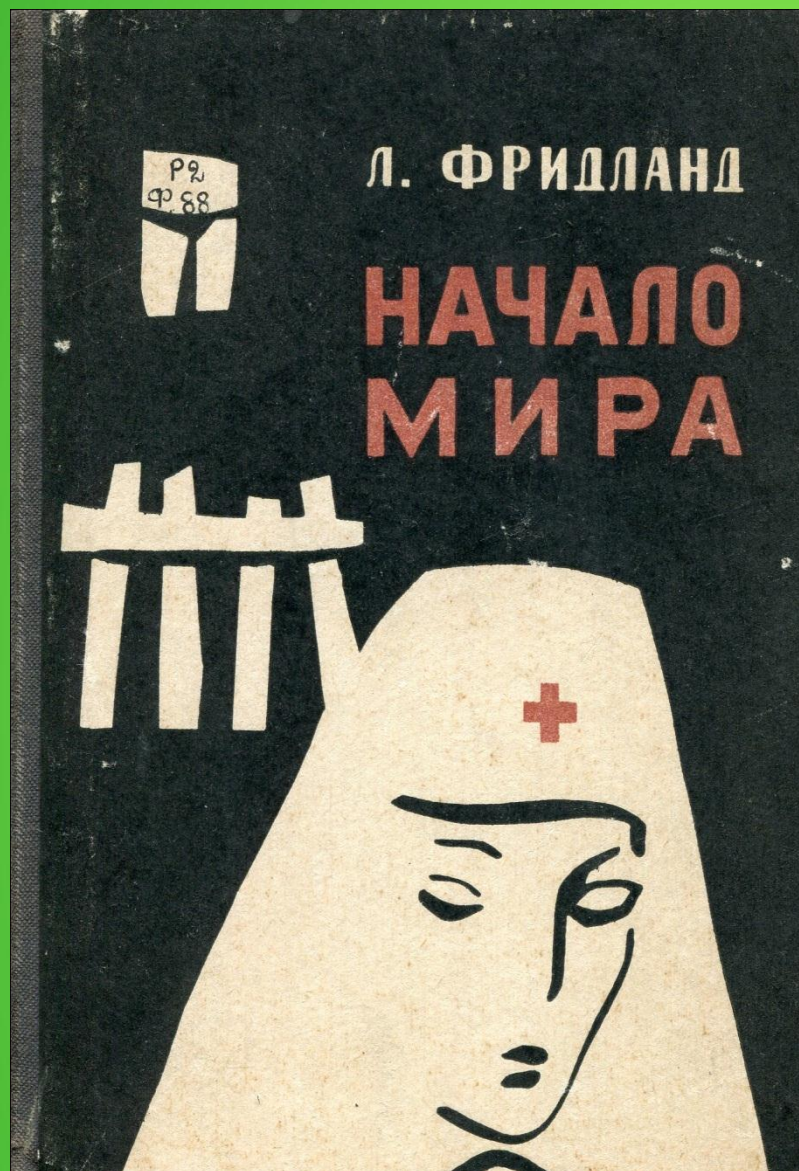


Герой рассказа «**Уездный чудотворец**» Иван Вакуров сорок лет проработал фельдшером в небольшой провинциальной больнице (сначала — земской, затем — районной). Не было в его жизни выходных, отпусков, да и вообще - покоя. Как всякий подвижник, он понимал свое назначение просто — отдавать, отдавать и отдавать.



Шипов Я.А.

Уездный чудотворец: рассказы. -
М.: Современник, 1990. - 302 с.



«Л.С.Фридланд родился в 1888 году. Он пришел в литературу поздно - тридцати девяти лет от роду. Профессию врача он не бросил и после того, как стал писателем (некоторое время он даже заведовал лечебным отделом Литературного фонда. И писал он не только чисто художественные произведения»

Слонимский М.,
предисловие к книге
Фридланд Л. «Начало мира»

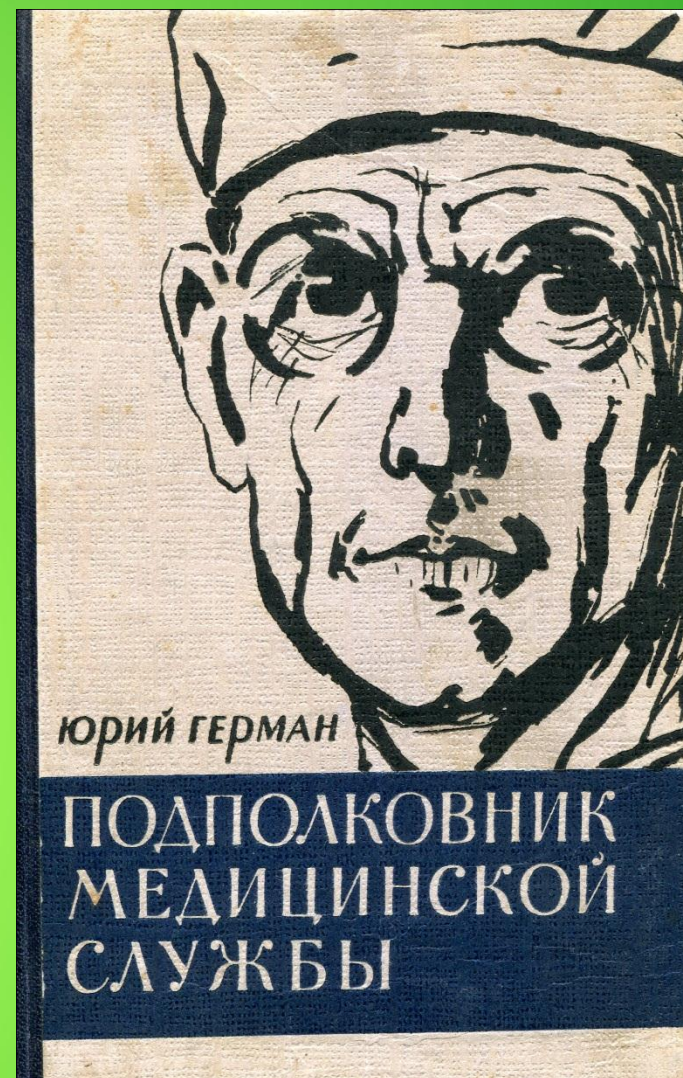
Фридланд Л.С.

Начало мира: из прошлого. - М.-Л.: Сов. писатель, 1966. - 308 с.

Повесть Юрия Германа (1910–1967) **«Подполковник медицинской службы»** написана в послевоенные годы и посвящена верности своему делу, духовному формированию человека. Самоотверженный доктор Александр Маркович Левин возглавляет хирургическое отделение североморского госпиталя. Будучи тяжело болен, он полностью отдает себя работе, борется за жизнь своих пациентов – морских летчиков и до последнего дня выполняет свой врачебный и гражданский долг.

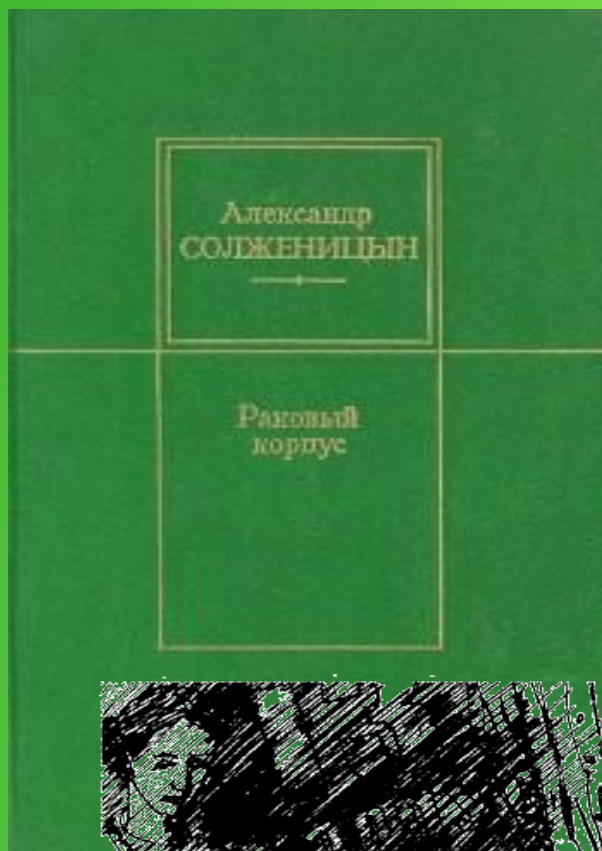
« - А не странно ли было, - спросил Левин, - если бы я, хирург, испугавшись собственной смерти, отказался от всего того, чему посвятил жизнь? Нет, я прожил свою жизнь бок о бок с летчиками, с нашими летчиками, и они меня кое-чему тоже научили...»

Ю. Герман
«Подполковник медицинской службы»



Герман Ю.П.

Подполковник медицинской службы. -
Л.: Сов. писатель, 1956. - 209 с.



«Ра́ковый ко́рпус» – роман Александра Солженицына (сам автор определял его как «повесть»), написанный в 1963– 1966 годах по воспоминаниям о лечении писателя в онкологическом отделении больницы в Ташкенте в 1954 году.

Действие романа в основном происходит в тринадцатом («раковом») корпусе грязной и переполненной больницы при клинике Ташкентского медицинского института (ТашМИ).

А. Солженицын показывает споры, столкновения в вопросах идеологии, борьбу с болезнью, со смертью, внутренний мир обитателей палаты.

Профессор Л. А. Дурнов, врач и ученый, академик РАМН, прочитавший повесть «с карандашом в руках не как обычный читатель, а как врач-онколог», отмечал, что «это не только художественное произведение, но и руководство для врача...

Меня не оставляет чувство, что повесть написана дипломированным, знающим врачом. И потрясающая образность... ..кажется, Александр Исаевич прожил в „Раковом корпусе“ за каждого своего героя, перенёс всё, что перенесли они, и каждому из них отдал, как врач, кусочек своей души».

Солженицын А. И.

Раковый корпус: повесть. - М.: Современник, 1991. - 431 с.

Роман В.Каверина «Открытая книга» рассказывает о молодом ученом Татьяне Власенковой, работающей в области микробиологии. Писатель прослеживает нелегкий, но мужественный путь героини к научному открытию, которое оказало глубокое влияние на развитие медицинской науки.



Становление характера, судьба женщины-ученого дает плодотворный материал для осмысления современной молодежью жизненных идеалов.

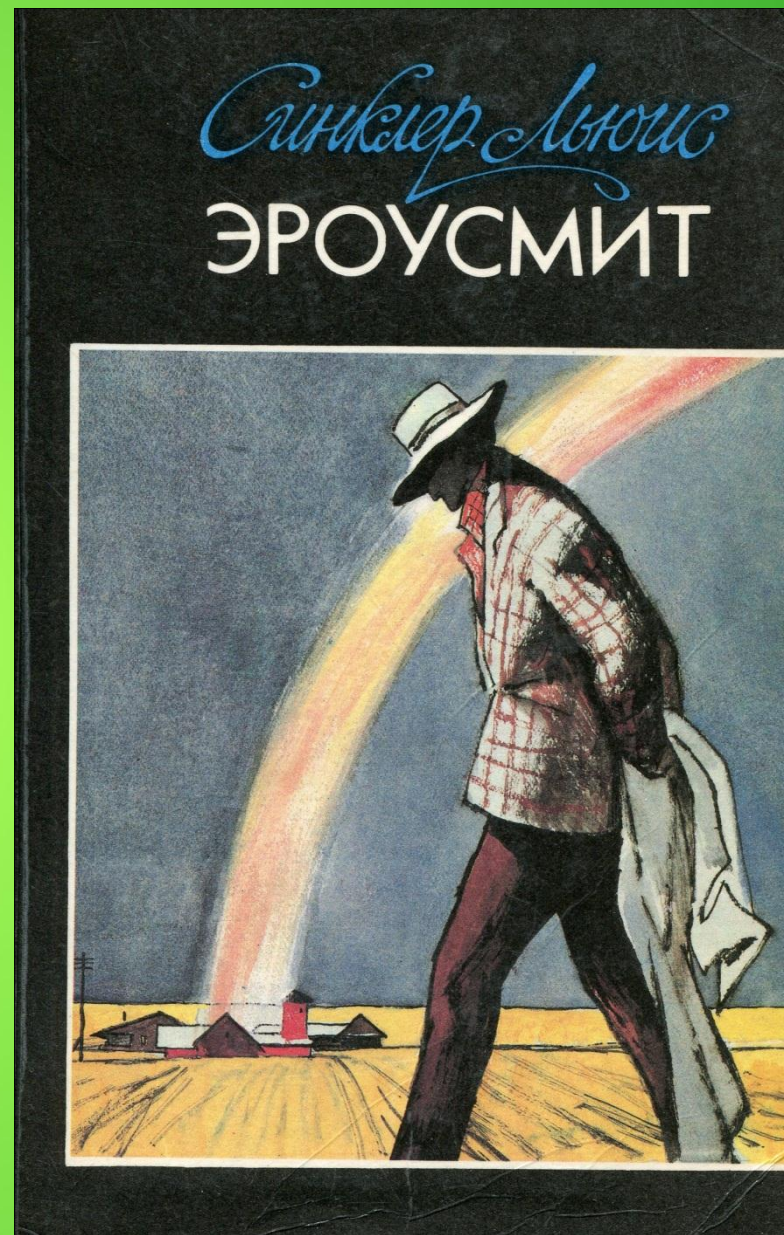


Каверин В. А.

Собрание сочинений в шести томах.
Том 4. Открытая книга. Трилогия. Юность. Поиски. -
М.: Худ. литература, 1969. - 462 с.



В центре романа прогрессивного американского писателя С. Льюиса - беспокойный, духовно независимый рыцарь науки Мартин Эроусмит, борющийся со стяжателями, которые умеют делать бизнес и из практической медицины, и из любого научного открытия. Фигура молодого радикала и новатора, грубовато-честного, презирующего деньги и титулы, дана на фоне американской действительности, которая представлена широко и наглядно.

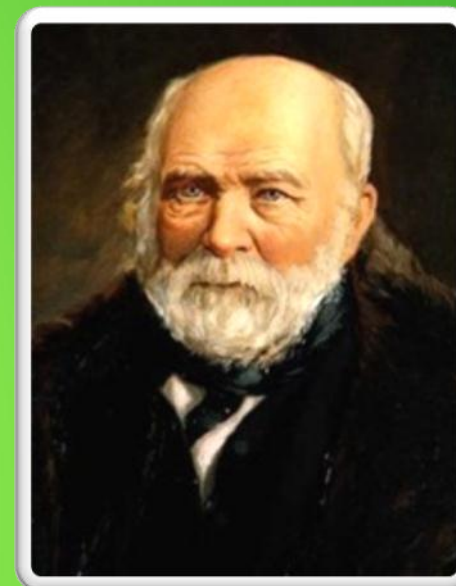


Льюис С.

Эроусмит: роман / пер.с англ. - М.: Правда, 1990. - 480 с.



Золотарев Б.Ю., Тюрин Ю.П.
Тайный советник: роман. - М.: Современник,
1986. - 688 с.



Роман посвящен
выдающемуся русскому хирургу,
педагогу и общественному
деятелю Н. И. Пирогову и рассказывает
в основном о последнем периоде
жизни ученого, когда он, уволенный
царским двором в отставку, доживает
свой век в небольшом селе Вишня
под Винницей.





Ценципер М. Б.

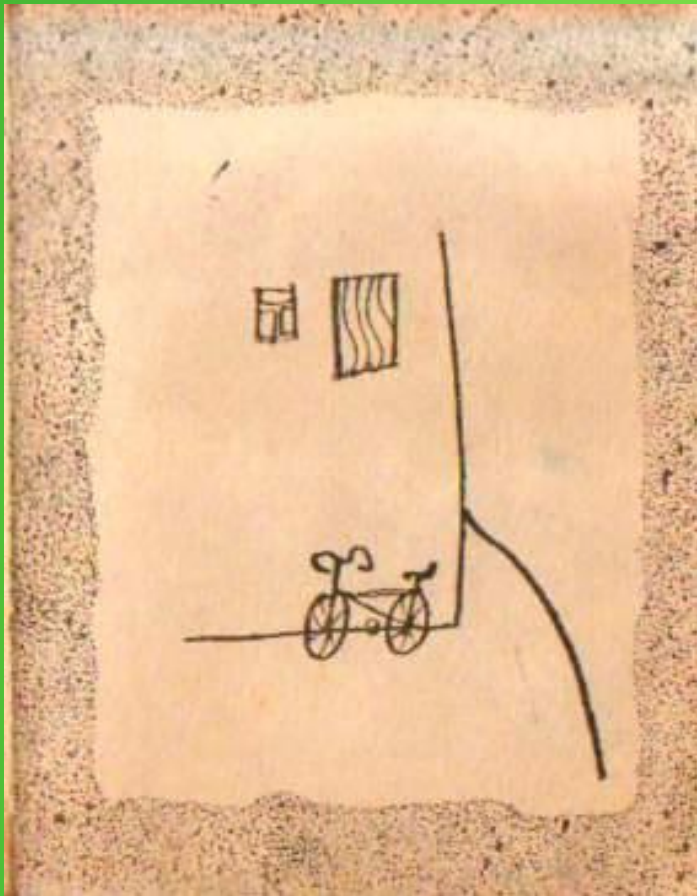
Человек будет жить. -

М.: Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»,
1958. - 493 с.

...Выдающиеся успехи нашей хирургии есть результат громадного труда и исканий провалов и удач многих поколений ученых медиков и практических врачей. Эта книга о хирургии и хирургах, об их борьбе за разрешение одной из сложнейших проблем хирургии — проблемы операций на легких, о замечательных людях, посвятивших себя этому благородному делу, о труде хирурга и качествах, необходимых человеку этой профессии, о борьбе мнений в науке и теории хирургии

Автор книги М. Б. Ценципер — врач и журналист, научный сотрудник Института грудной хирургии Академии медицинских наук СССР.





«Рассказы эти невелики, но все вместе они составляют как бы единое целое, каждый из них бросает свет на какую-то свою, новую сторону жизни. Порой они напоминают отдельные психологические зарисовки, порой — страстно, нетерпеливо написанный репортаж. Мы не встречаем в этих рассказах пространного, обстоятельного изложения фактов, но они выразительны именно своей нервной краткостью....

... «Рассказы врача» - отнюдь не мгновенная реакция на жизненный конфликт, вызванный столкновением юного идеалиста с жестокой действительностью. Эти рассказы возникли много позднее, когда изложенные в них события уже стали воспоминанием, когда с высоты времени и жизненного и литературного опыта автор яснее мог различить главное и второстепенное, характерное и случайное»

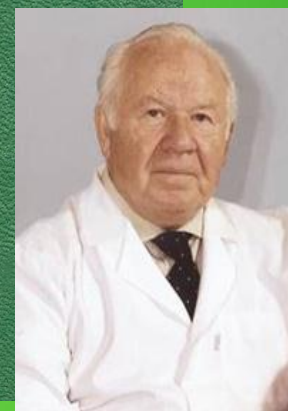
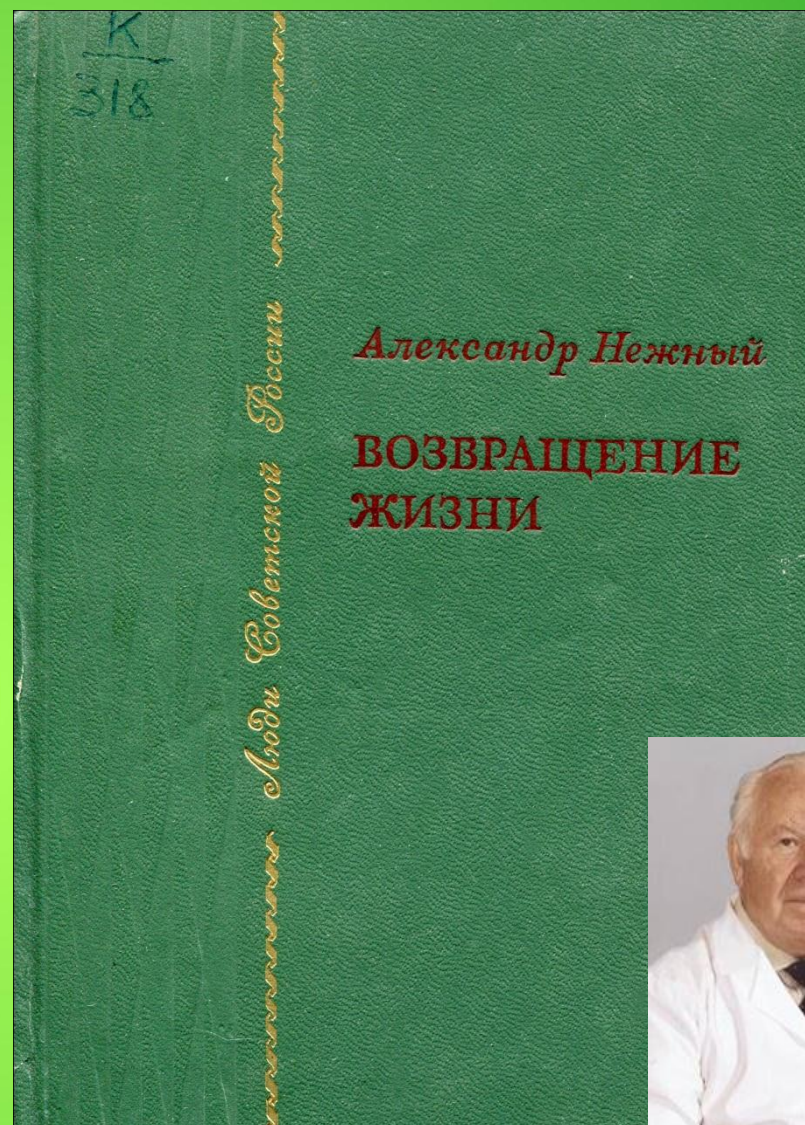
Голубева Е., предисловие к книге
Намора Ф. «Рассказы врача»

Намора Ф.

Рассказы врача: пер. с португ. -
Л.: Худ. лит., 1968. - 262 с.

Повесть «**Возвращение жизни**»
знакомит с судьбой главного
хирурга России Виктора Сергеевича
Савельева.

Приехав из Тамбова в Москву,
он закончил медицинский институт
и в тридцать три года успешно защитил
докторскую диссертацию. Автор рассказывает
о трудной и ответственной работе
замечательного хирурга, о деятельности
врачей возглавляемой им клиники



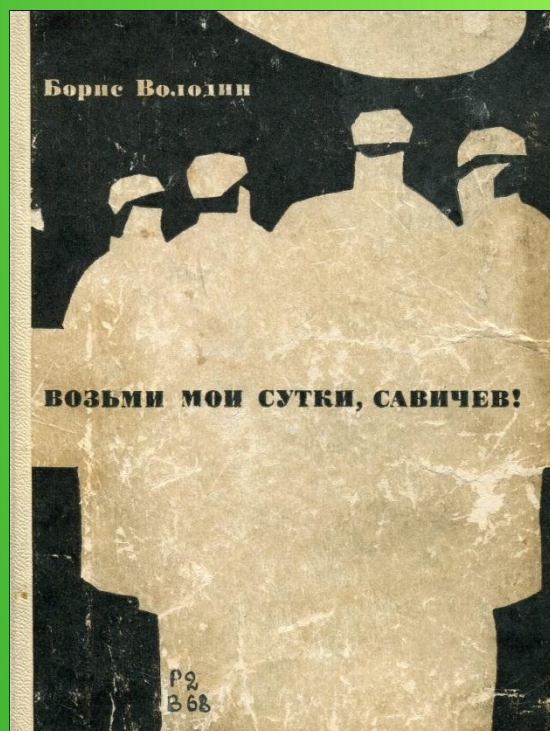
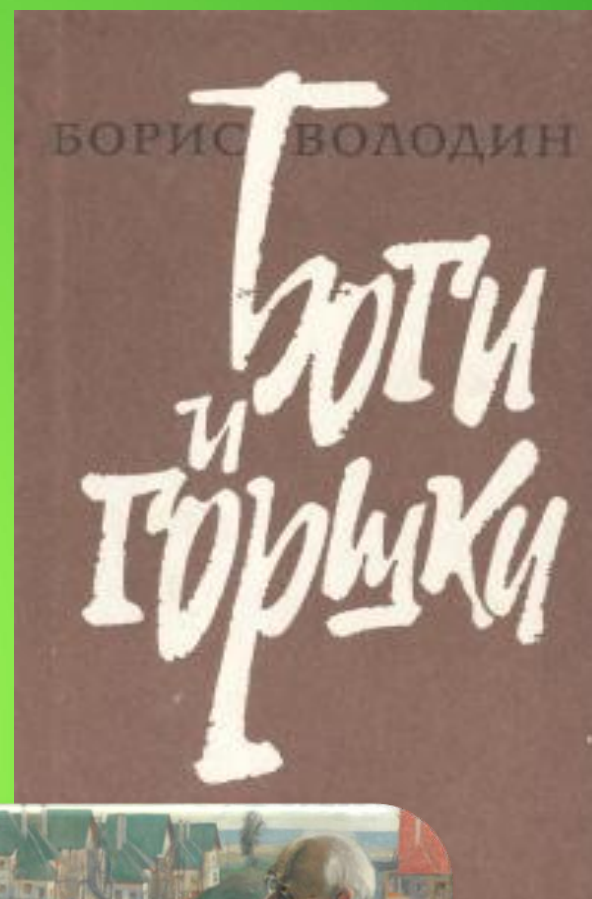
Нежный А. И.
Возвращение жизни. -
М.: Сов. Россия, 1985. -192 с.

Володин Б. Г.

Боги и горшки: роман, повести. - М.: Сов. писатель, 1985. - 480 с.

Борис Володин — прозаик, работающий в научно-художественной литературе. В эту книгу вошли его биографический роман **«Мендель»**, повесть «Боги и горшки» -о И. П. Павлове.

Кроме того, Б. Володин — сам врач по профессии — посвятил благородному труду медиков повести **«Я встану справа»** и **«Возьми мои сутки, Савичев!»**



Володин Б. Г.

Возьми мои сутки, Савичев! - М.: Сов. писатель, 1969. - 240 с.



Кристиан Барнард (1922, Бофорт-Уэст (ЮАР)-2001, Кипр) — хирург-трансплантолог и общественный деятель. Известен тем, что 3 декабря 1967 года выполнил первую в мире пересадку сердца от человека человеку.

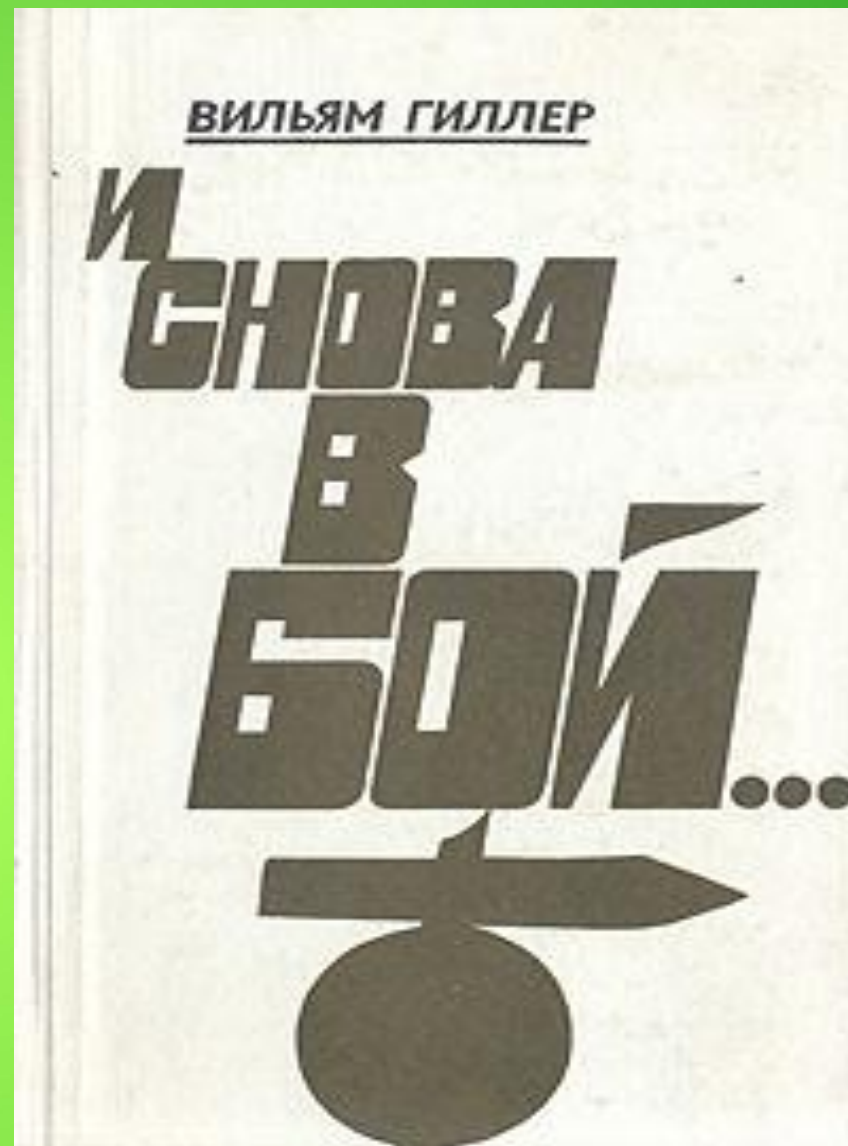
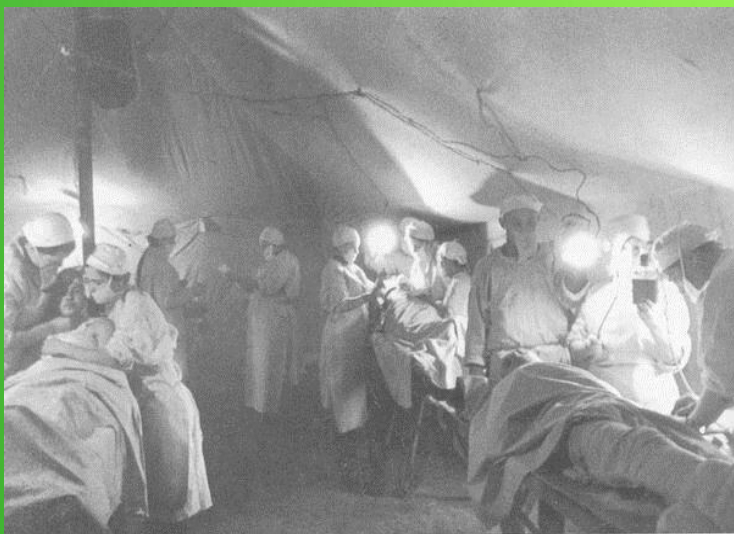
Роман всемирно известного хирурга посвящен этическим проблемам профессии врача, обусловленным политической ситуацией в Южно-Африканской Республике.

Барнард К.

Нежелательные элементы: роман / пер. с англ. - М.: Прогресс, 1979. - 479 с.

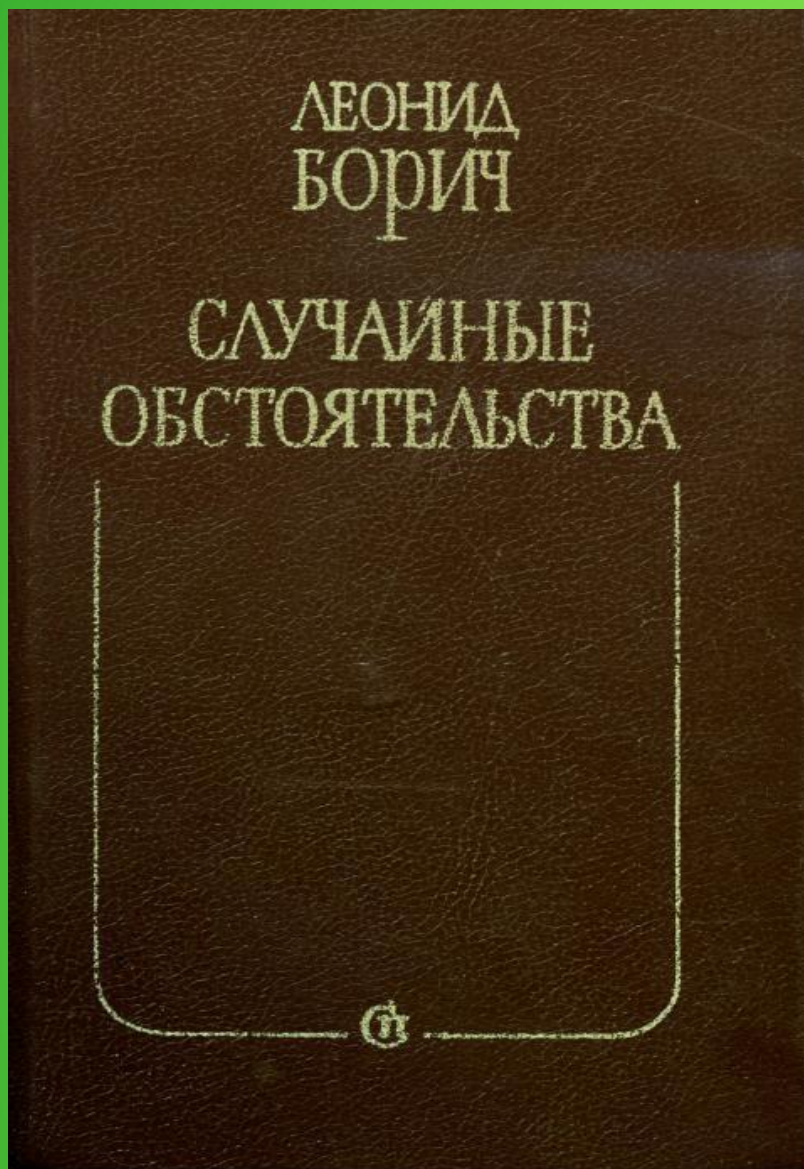
Эта повесть в основе своей документальна. В ней рассказана история создания госпиталя, который вслед за наступавшими советскими войсками прошел от Москвы до Берлина, разделяя вместе с передовыми частями многие лишения и опасности. Сколько раз пришлось коллективу госпиталя на новом месте, на выжженной врагом земле, ставить госпитальные палатки, строить бараки, операционные. Каким огромным трудом всё это давалось! И с каким нетерпением эти же люди ждали момента, когда всё выстроенное их руками можно будет бросить, чтобы, двигаясь вслед за армией на запад, снова взять в руки топоры и пилы... И снова в бой! В бой за жизнь бойцов, за их возвращение в строй.

Герои повести — комиссар Знаменский, нейрохирург Быков, хирург Шор, интендант Степанов, фельдшер Кузнецов, доктор Зернова, сёстры тётя Маша, Аня Голицына, Женя Лукина — надолго останутся в памяти читателя.



Гиллер В.

И снова в бой: документальная повесть. -
М.: Сов. писатель, 1979. - 432 с.



Борич Л.
Случайные обстоятельства:
романы. - Л.: Сов. писатель,
1986. - 496 с.

Герои романа Леонида Борича
«**Случайные обстоятельства**» - медики.

Опытный врач, руководитель кафедры
Каретников переживает ряд драматических
событий, нарушающих ровное течение его
благополучной жизни. Писатель раскрывает
опасность нравственной глухоты,
духовного мещанства

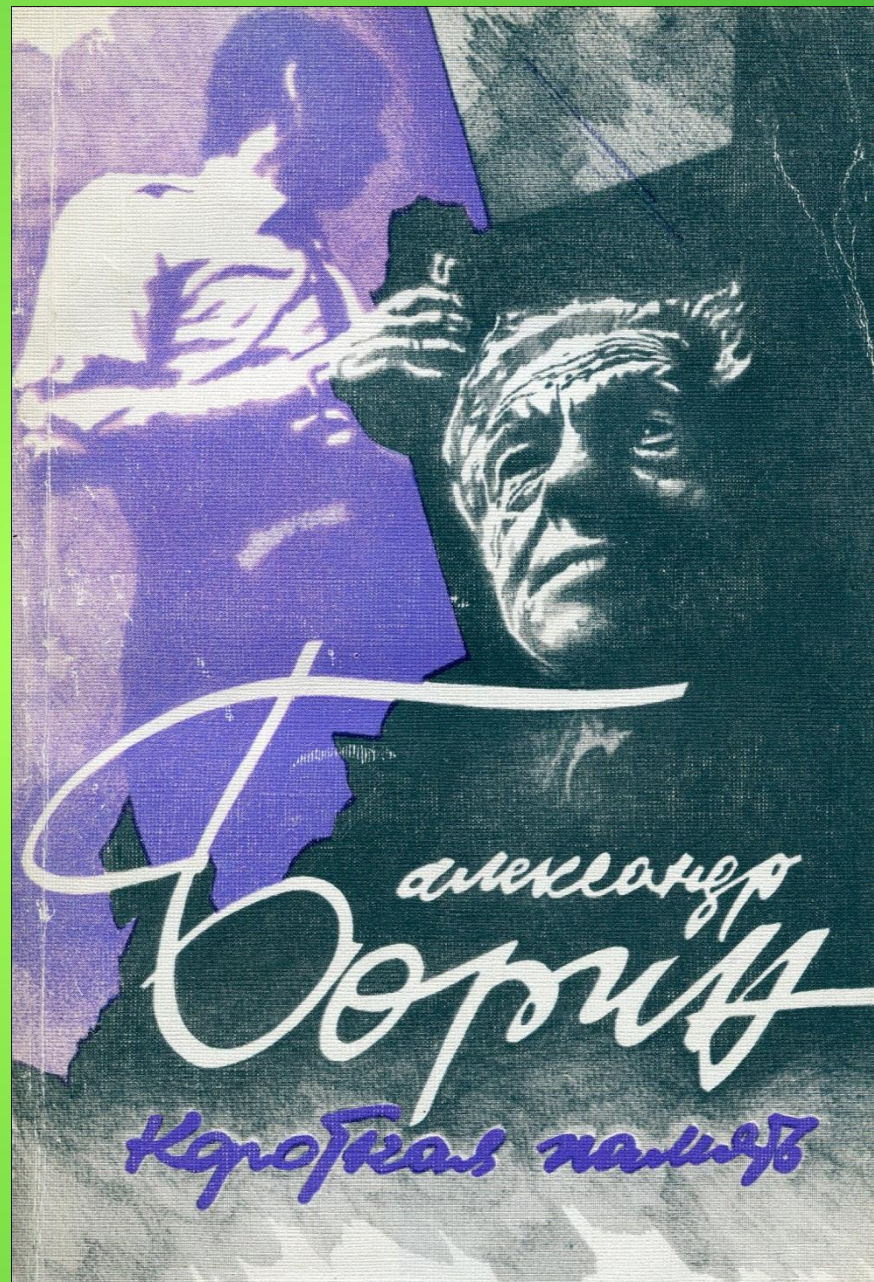


Работе и жизни медицинских работников
посвящена повесть А. Борова
**«Объективные обстоятельства
(Вокруг факта Из городской хроники)»**

В книге читатель также найдёт историю
знахаря, утверждающего, что он
«лечит рак».

Боров А.

Короткая память: очерки,
повести. - М.: Сов. писатель,
1989. - 368 с.





Терещенко Г. М.

Медсанбат: роман. - К.: Рад. письменник, 1985. - 262 с. (Сер. «Доблесть»)



Роман Г.Терещенко **«Медсанбат»** рассказывает о событиях Великой Отечественной войны, о самоотверженном, часто сопряженном со смертельным риском труде наших врачей, медсестёр, санитарок, спасавших жизнь и возвращавших в строй советских воинов; о нравственной стойкости и силе духа наших людей в суровые военные годы.

Автор — фронтовик, затем начальник санитарной службы Минского партизанского соединения, а позднее бригады имени Гуляева - в своих воспоминаниях рассказывает о многочисленных боях и одновременно показывает, как боролись советские медики за жизнь раненых и больных в годы Великой Отечественной войны.



Друян И. Л.

Клятву сдержали. - 2-е изд., перераб. и доп. - Мн.: Беларусь, 1987. - 224 с.



Хунданов Л. Л.

Исцеление добротой: повесть, рассказы, очерки. - Л.: Лениздат, 1985. - 320 с.



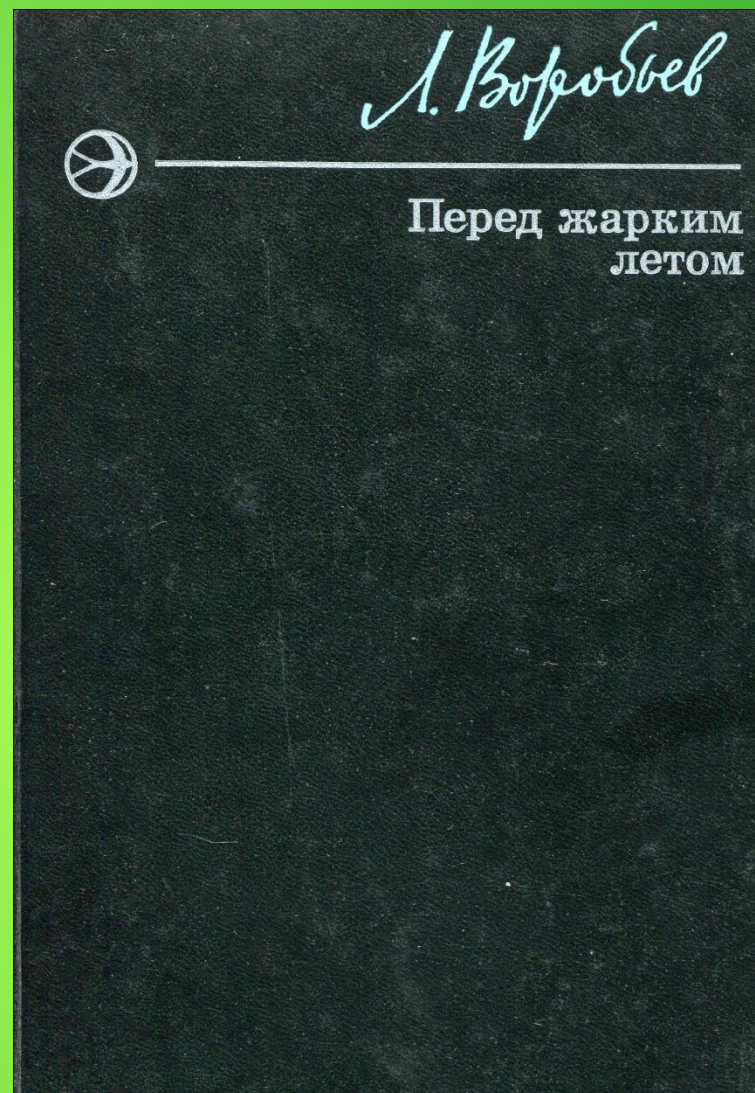
На основе своей богатой практики врача, автор, доктор медицинских наук, поднимает актуальные проблемы современной медицинской этики.

«По видимому, у врача существует особая глубина впечатлений по поводу смерти его пациента. Врач никогда не может и не должен привыкнуть к таким вещам. Если он хоть на минуту смирился с потерей человека, то может смело, не колеблясь оставить лечебную практику».

Л. Хунданов «Плата за ошибки»



Роман «**Перед жарким летом**» знакомит читателя с нейрохирургом Анатолием Косыревым, ученым, ищущим перспективные направления в медицине. Процесс поисков, споров, озарений происходит в лабораториях института, через знание современного человека, через осмысление социальных явлений нашей действительности.



Воробьев Л. В.

Перед жарким летом: роман. -
М.: Современник, 1978. - 303 с.



Панова В.Ф.

Спутники: повесть. -
Пермь: Кн. изд-во, 1985. -
208 с.



Широко известное произведение лауреата
Государственной премии СССР В.Ф.Пановой,
посвященное труду медицинских работников
во время Великой Отечественной войны





В повести **«Весенний снег»** рассказывается о молодой женщине, в детстве перенесшей дистрофию в блокадном Ленинграде. У неё родился сын с тяжелым пороком сердца. За жизнь малыша борется много хороших и добрых людей



«Хотя он не был виноват ни перед матерью, Ни перед её ребенком, он всё равно испытывал Терзания, отказывая в помощи. Он-то, конечно, понимал, что единственное спасение этого «синего мальчика» - Операция. Но не мог сказать «да», потому что не был Уверен в успехе. Какое это мучение отказывать человек у в помощи, зная, что без нее он непременно погибнет. А он врач, его задача как раз противоположная: Спасать от смерти. Спасать!.. Но это пока что выше его сил...
«Но если бы это был мой мальчик, мой сын?» - спросил он себя и вздохнул прерывисто.»



Дягилев В. Я.

Весенний снег: повесть;
Вечное дерево: роман. -
Л.: Сов. писатель, 1979. -
527 с.

В повести «Здоровые и больные» рассказывается о главном враче больницы, который отказывался принимать тяжелобольных пациентов. Они ведь могли умереть на операционном столе - и тем самым нанести урон престижу медицинского учреждения, доброй славе и собственному авторитету. И они умирали, умирали оттого, что их просто не успевали доставить в другие медицинские учреждения и оказать им должную помощь. Но главной фигурой в этой повести выступает хирург, который вопреки приказам главного врача, рискуя пойти под суд, сделал несколько операций и спас людям жизни.

«Анатолий Алексин, как правило, воздерживается от тяжко-окончательной оценки даже тех, кому после его детального нравственного исследования можно было бы поставить диагноз: злокачественно, неизлечимо. Писатель предоставляет право ставить моральные диагнозы читателям, потому что полностью доверяет их умению не только отличать добро от зла, но и устанавливать «степень виновности»

Лев РАЗГОН



Алексин А.Г.

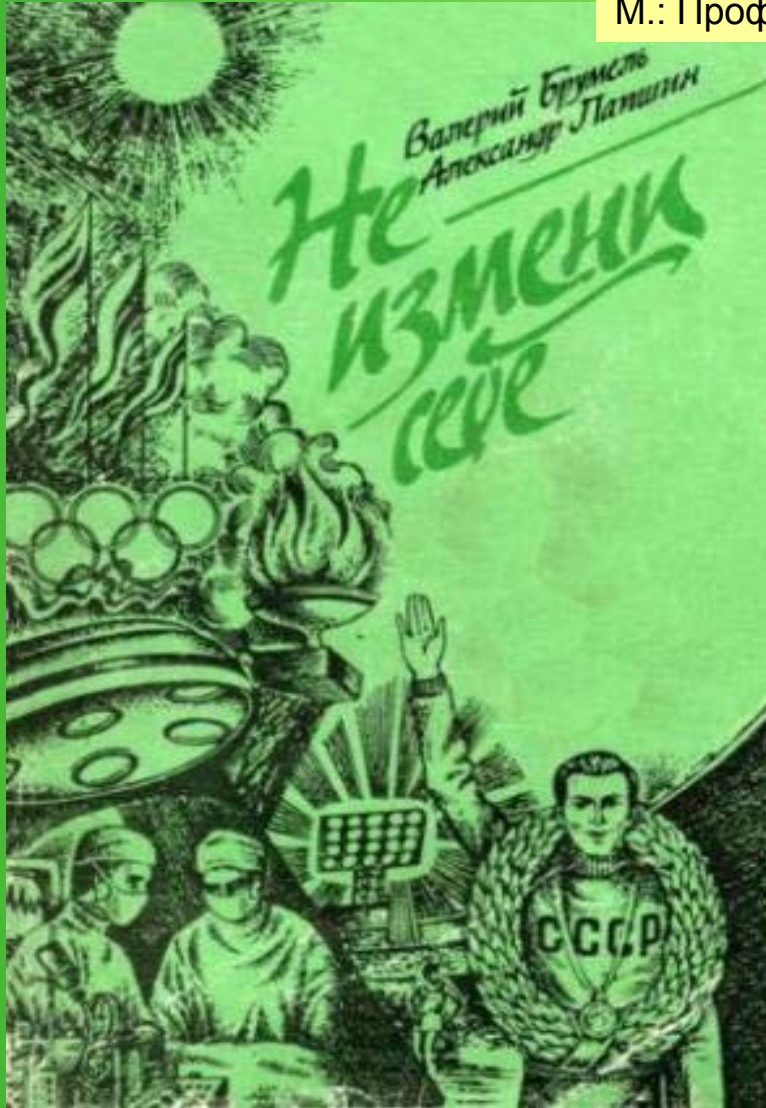
Избранное: в двух томах. Т.2. -
М.: Мол. гвардия, 1989. - 526 с.



Алексин А.Г. «Здоровые и больные»

Брумель В. Н., Лапшин А. А.

Не измени себе: роман, 2-е изд. -
М.: Профиздат, 1987. - 304 с.



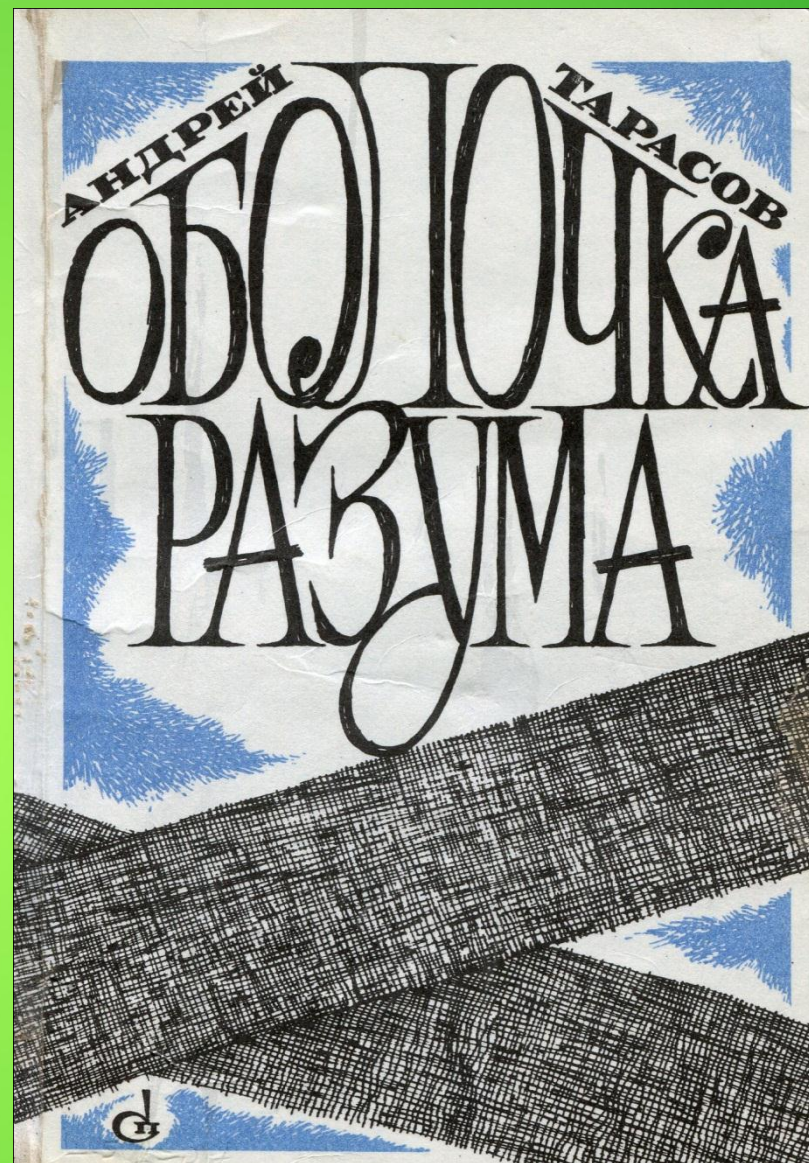
Герои романа «Не измени себе — известный спортсмен и врач, открывший новые методы лечения костных травм. Судьбы этих людей различны, но в их характерах есть общее, что объединяет их на пути к достижению цели: одержимость, нравственное мужество, духовная ценность.



Книга «Не измени себе» - результат дружеского сотрудничества олимпийского чемпиона, заслуженного мастера спорта Валерия Брумеля и киносценариста, лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля искусств Александра Лапшина.

Андрей Тарасов - журналист, много лет проработавший в «Комсомольской правде».

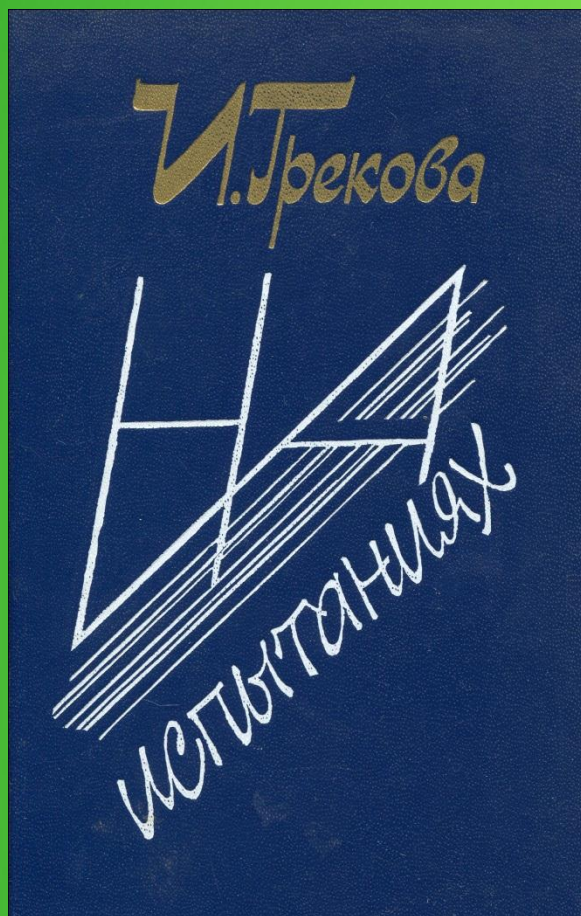
Герои «Оболочки разума» - врачи, решающие непростые вопросы нравственного и профессионального долга.



Тарасов А. А.

Оболочка разума: повесть. - М.: Сов. писатель, 1986. - 336 с.

Грекова И. Перелом (повесть)



Перелом

Повесть

Его мне эти записки? Сама не знаю. Что-то вроде прожитой жизни, с ее перепадами, переходами, этапа в другой, из состояния — в состояние. Взятом, житейском смысле слова я еще не стара, а, что жила долго-долго. Что за плечами у меня жизнь, а несколько.

Я где-то на переломе. Кончился один этап, начинаю другой. Еле-еле брезжит, едва карабкается. Мне говорить с собой, поспорить, даже поссориться. Так себя осмыслить.

«Ваша драгоценная персона!» — сказал бы он, прав. Но это «я» доминировало во мне слишком бы вот так, сразу, от него избавиться. Да и нужно? Какие-то элементы «я», пожалуй, стоит сохранить окончательно не впасть в безличность. Не выйти на прямую линию. Колебания — это жизнь. Кон — не будет и жизни.

Многие разные слои, разные жизни все время скользят по другу. Как, бывает, скользят облака, слой по слою, туманную погоду. Какое ближе, какое дальше — не знаю. Пусть будут мысли, как те облака, — без всякой привязанности. Пишу своим профессионально немым почерком врача, каким пишутся рецепты, направления. Кто бы ни занимался моими бумагами, моей смерти — не прочтет. Но смерть, уверена, еще не скоро: я на нее не имею права.

В таких, для одной себя, записках не обязательны ни логика, ни последовательность. Можно противоречить самой себе, как и в жизни на каждом шагу мы себе противоречим. Не буду стараться быть умнее самой себя. Это еще никому не удавалось.

Что такое «ум»? Скорее всего способность видеть сквозь явления. Понимать не внешние, а внутренние их

403

Повесть И. Грековой **"Перелом"** о том, как иногда надо остановиться, перевести дух и попробовать "другую жизнь". Тем более что судьба сама предоставляет этот шанс...

Одинокая женщина врач - сильная, амбициозная, самостоятельная - ломает ногу и вынужденно переезжает в квартиру своего коллеги.

Дружба постепенно перерастает в брак: скорее по справедливости, а не по любви. Но так ли это...



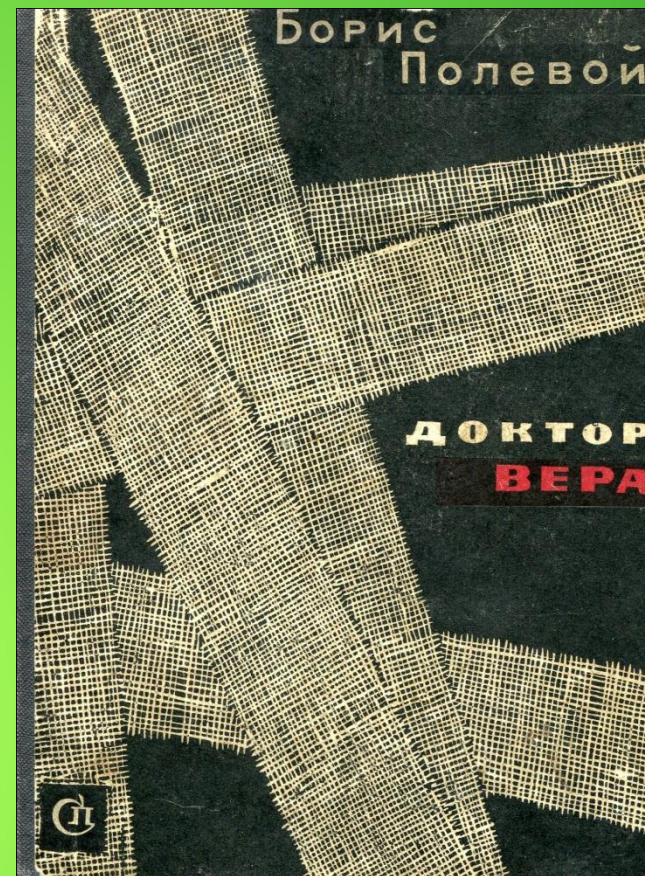
Грекова И.

На испытаниях: повести и рассказы. - М.: Сов. писатель, 1990. - 624 с.

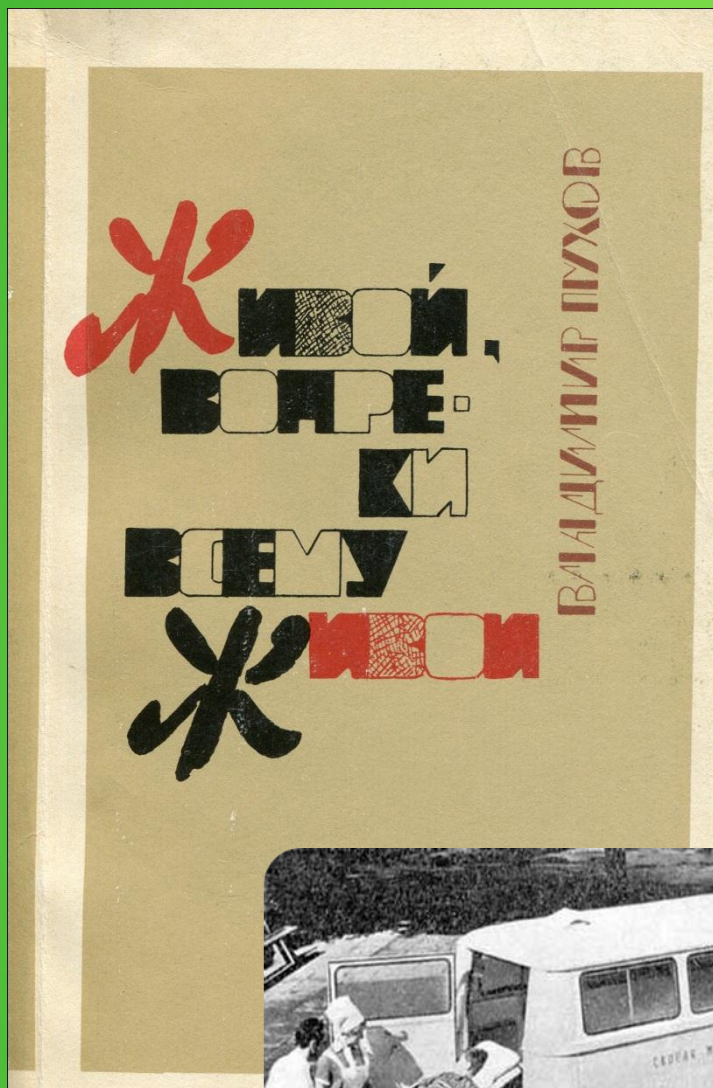


Полевой Б.Н.

Доктор Вера: повесть в ненаписанных письмах. -
М.: Сов. писатель, 1966. - 414 с.



Героиня повести **"Доктор Вера"** - молодой хирург, женщина трудной судьбы, остается в госпитале с ранеными, которых не успели эвакуировать. В течение долгих месяцев оккупации она спасает раненых, ведет опасную игру с гестапо и оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом своей чести и достоинства советского человека.



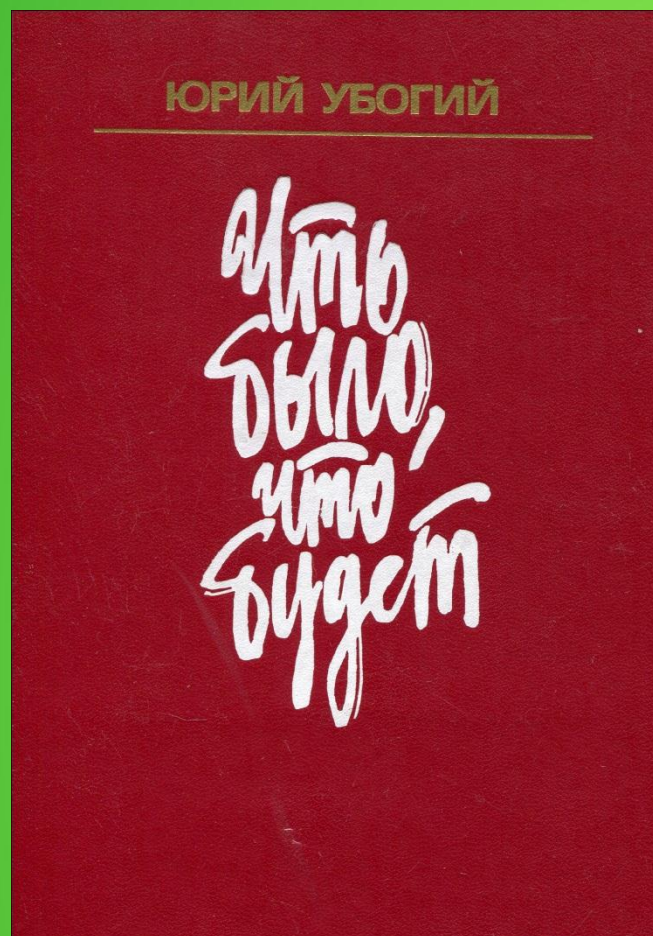
Пухов В. Э.

Живой, вопреки всему живой:
повести, рассказы. - М.: Сов. писатель,
1991. - 272 с.



Значительная часть книги посвящена Великой Отечественной войне, известной автору по личному опыту фронтового врача.

Повесть **«Понедельник, он и есть Понедельник»** рассказывает о подвижничестве бригады «Скорой помощи»



Убогий Ю. В.

Что было, что будет: повести. -
М.: Мол. гвардия, 1989. - 351 с.

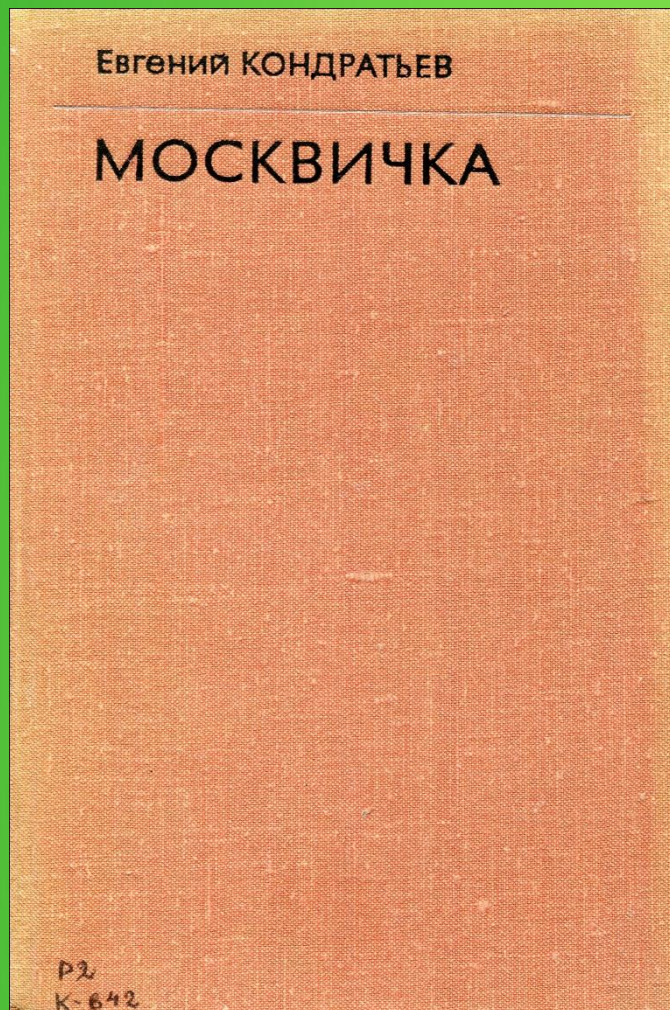
*«Тонкая это вещь — врачебный коллектив,
да ещё в таком горячем деле, как хирургия.
общий, так сказать, хомут, и каждый
должен тянуть по-настоящему,
на других тяжесть не перекладывая»*

Ю.Убогий

«Что было, что будет»

Повесть Юрия Убогого «**Что было, что будет**» рассказывает о профессиональной нечистоплотности врача, терпящего этой причине нравственный крах.

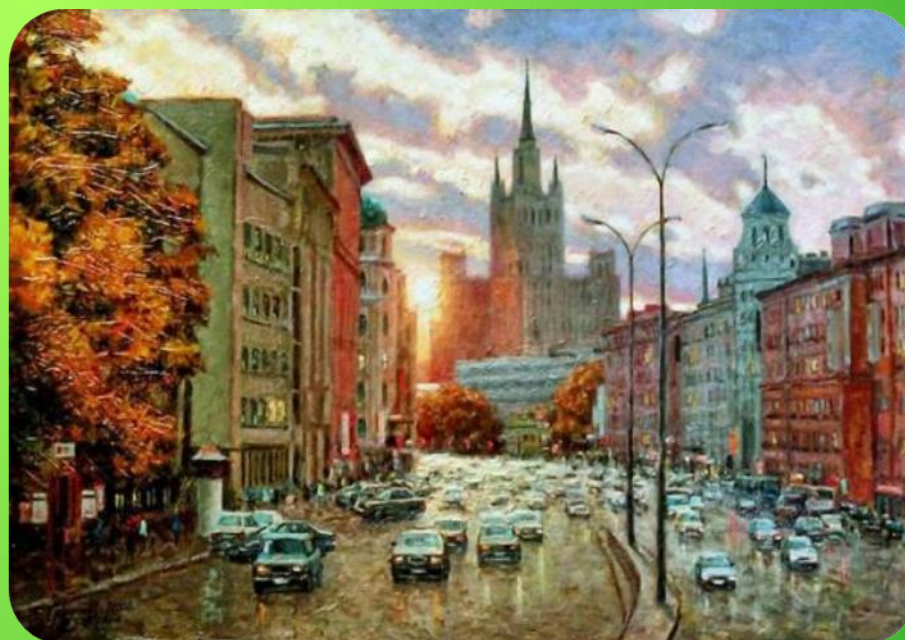




Кондратьев Е. Н.

Москвичка: роман. - М.: Моск. рабочий, 1978. - 240 с.

Антарктика и Москва, китобойная флотилия и городская больница — место действия; пилот вертолёт и врач — главные герои романа Е. Кондратьева **«Москвичка»**. Автор показывает своих героев в часы и дни высочайшего духовного напряжения, драматических событий, сложных жизненных ситуаций — это те «звездные часы» в жизни, когда обстоятельства требуют проявления лучших человеческих качеств.





Книга написана врачом-хирургом, заведующим кафедрой травматологии Харьковского медицинского института, более трёх лет проработавшим в Кувейтском ортопедическом госпитале. Автор увлекательно рассказывает о своей работе в кувейтских госпиталях, о поездках в глубинные районы, о том, что увидел он в этой во многом ещё загадочной стране



Трубников В. Ф.

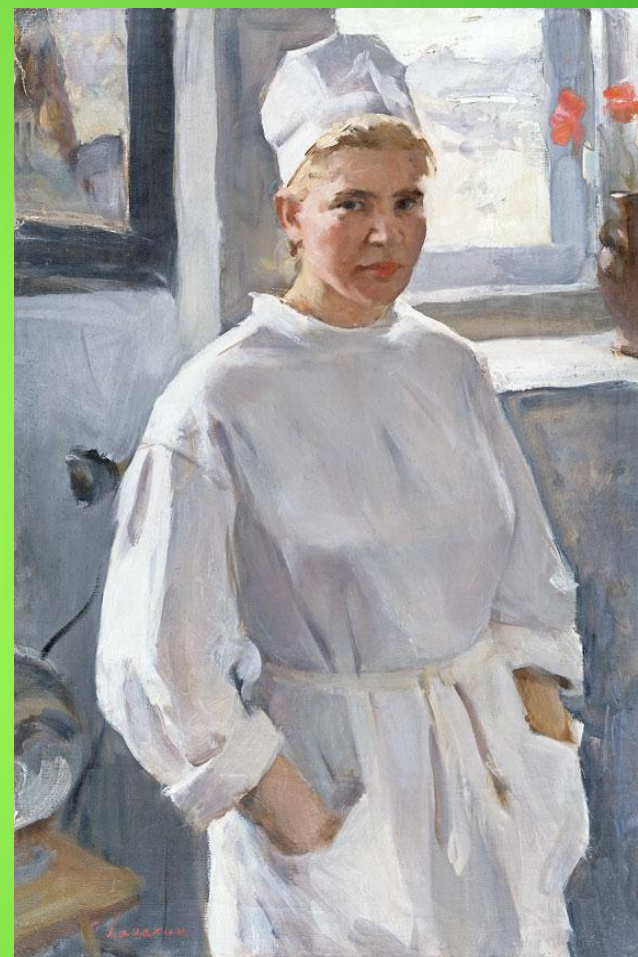
Три года в Кувейте: предсл. Н. К. Тупицына. - М.: Гл. ред. вост. лит. Изд-ва «Наука», 1975. - 288 с.: ил. («Путешествия по странам Востока»)

Токарева В. Один кубик надежды (рассказ)



Токарева В. С.

Летающие качели: рассказы, повесть. -
М.: Сов. писатель. - 1978. - 247 с.



*«В процедурном кабинете работали
две медицинские сестры: Лора и Таня...
...Лора верила людям. Словам. Лекарствам.
Каждая инъекция для неё была —
кубик надежды.»*

В. Токарева «Один кубик надежды»

Ласкин С. Б.

На линии доктор Кулябкин: повести. -
Л.: Сов. писатель, 1986. - 608 с.



«На линии доктор Кулябкин»
«Несколько историй из врачебной практики»

«На линии доктор Кулябкин» - повесть о врачах "скорой помощи". Действие ее протекает за одно суточное дежурство, при этом раскрывается жизнь врача, человека скромного, бескомпромиссного, обладающего талантом доброты.

О врачах же - повесть в рассказах **"Несколько историй из врачебной практики"**





Притула Д. Н.

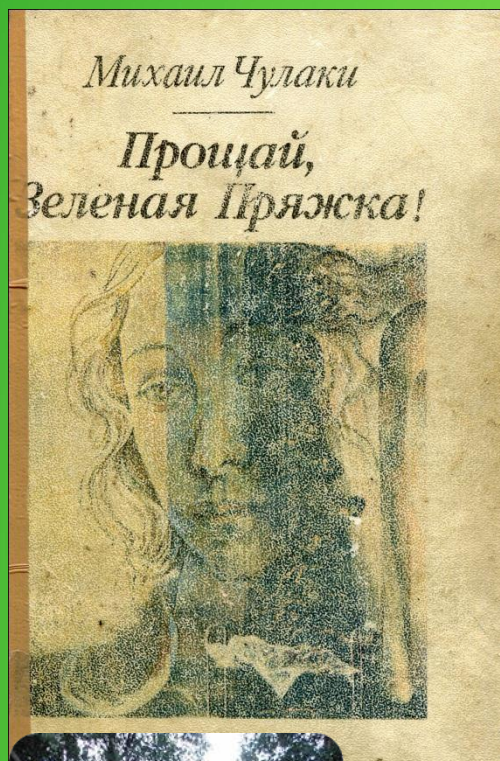
Ноль три: роман. - Л.: Лениздат,
1989. - 350 с.

Роман Дмитрия Притулы " Ноль три " - это отображение жизни обычного советского доктора, работающего на быстрой, между иным, не пьющего. Его жизнь очень насыщена — он хороший врач, верный отец, неплохой советчик для юного товарища, почитаемый в городе человек, у него даже с любовницей чрезвычайно высокие дела. Но и жизнь обычных советских людей не постоянно бывала гладкой. На работе может возненавидеть начальник, супруга не поддержать в правдивом поединке с ним, на работе начнутся оплошности, будет необходимо сходить к начальнику из-за проделок отпрыска, молодой литератор не оправдает надежд, а возлюбленная и вовсе кинет. Но это жизнь и необходимо преодолевать все эти трудности, поэтому что лишь несгибаемая свобода и вера в истину ведет к перевесу.

*«Нет, чего там, я люблю свою работу,
но всего больше люблю конец дежурства.*

*Потому что всякий раз вылетаешь
обалделый от счастья и своей свободы,
И в тебе сидит нехитрое философское
соображение — возможно, в окружающей
жизни есть несовершенства, но все-таки
жизнь эта прекрасна»*

Д. Притула «Ноль три»



Самая известная повесть писателя и общественного деятеля Чулаки М. **"Прощай, зеленая Пряжка!"** написана на основании личного опыта работы врачом-психиатром.

"Прощай, Зеленая Пряжка!" - пронзительное, щемящее и совершенно завораживающее произведение о любви психиатра и пациентки.

Чулаки М. М.

Прощай, Зеленая Пряжка!: повести. - М.: Мол. гвардия, 1989. - 428 с.



Роман А. Крона «**Бессонница**» написан в форме записок ученого, профессора Олега Юдина, специалиста по возрастной физиологии.

«Бессонница» — произведение сложное, многоплановое, автора волнуют прежде всего вопросы нравственные, однако общественная значимость этих вопросов тесно связана с основной проблемой, над которой много лет работает Юдин,— изучением причин преждевременного старения.

События романа разворачиваются в стенах научного института, где работает Юдин, и в московском доме, где он живет, в Берлине после капитуляции рейха, в Париже и в приволжском лесном заповеднике.



Крон А.А.

Бессонница. Капитан дальнего плавания: роман, повесть. - М.: Сов. писатель, 1991. - 592 с.

Фицджеральд Ф. Ночь нежна

Фрэнсис Скотт
ФИЦДЖЕРАЛЬД
ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ
НОЧЬ НЕЖНА
РАССКАЗЫ

ЗОЛОТОЙ ФОНД МИРОВОЙ КЛАССИКИ

«Ночь нежна» (1934) — лирическое, элегантное и реалистически сильное изображение жизни одной супружеской пары: врача-психиатра и его пациентки, ставшей его женой. Главный герой, доктор Дик Дайвер, талантливый, многообещающий и обаятельный, но слабый, не выдерживает испытания богатством. Гедонистическая жизнь без особых интересов и дел, случайные увлечения, растрачивание интеллекта в пустых компаниях на курортах — все это приводит к нравственной и профессиональной деградации. Трагедия разворачивается на фоне роскошной французской Ривьеры, где манерные и пресыщенные представители аристократического общества играют в жизнь. За легким и изящным стилем романа скрывается глубокий внутренний драматизм и безысходность описываемой ситуации.



Фицджеральд Ф. С.

Великий Гэтсби. Ночь нежна: романы, рассказы: пер с англ. - М.: АСТ; НФ «Пушкинская библиотека», 2003. - 826 с. - (Золотой фонд мировой классики)



Крелин Ю. 3

Суета: повести. - М.: Сов. писатель, 1987. - 368 с.



Писатель и хирург Юлий Крелин хорошо известен читателям произведениями о трудах и буднях московских больниц, о каждодневном подвиге людей — хранителей Клятвы Гиппократы. В этой книге писатель продолжает свою главную тему.



«Суета (хроника одной больницы)»
«Без затей»
«Притча об одной пощечине»

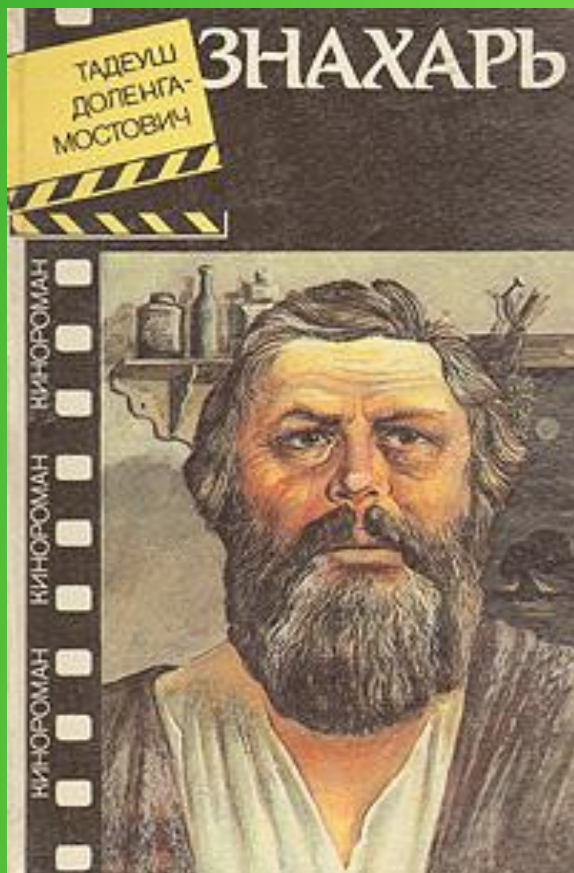


Камю А.

Чума: роман. Посторонний: повесть: пер. с фр. - М.: Издательский Дом Мещерякова, 2007. - 399 с. (Переживая заново)



Роман «**Чума**» представляет собой свидетельство очевидца, пережившего эпидемию чумы, разразившейся в 194... году в городе Оране, типичной французской префектуре на алжирском берегу. Повествование ведётся от лица доктора Бернара Риэ, руководившего противочумными мероприятиями в заражённом городе.



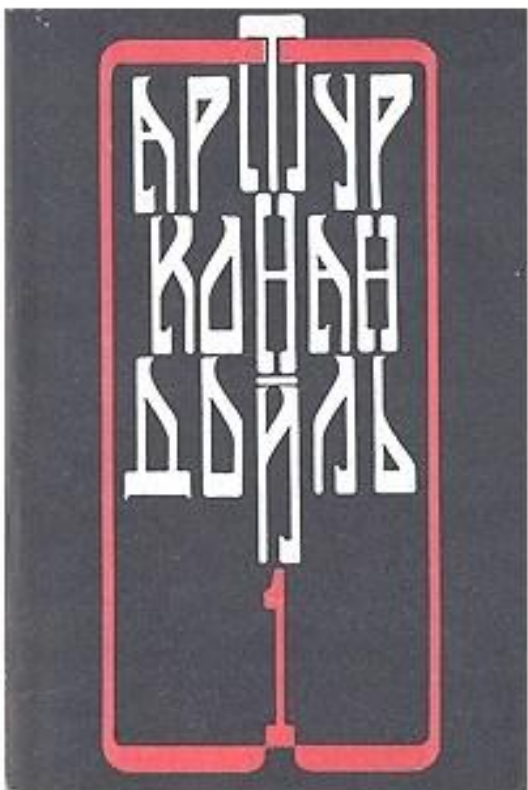
Доленга-Мостович Т.

Знахарь: роман / пер. с польск. В. М. Островской. - Мн.: МЕТ, 1993. - 448 с.: ил. - («Кинороман»)



В центре повествования трагическая судьба талантливого хирурга профессора Рафала Вильчура. В его доме есть всё, кроме любви. Жена бросает его и, забрав дочь, уходит к другому. Сам профессор становится жертвой компании пьяниц и воров: после удара по голове у него развивается амнезия - он забывает свое прошлое.

**Доктор Ватсон -
персонаж рассказов о Шерлоке Холмсе
Артура Конан Дойла. Друг, помощник
и биограф Шерлока Холмса. В большинстве
книг Конан Дойла про Холмса
повествование ведётся от имени Ватсона.**

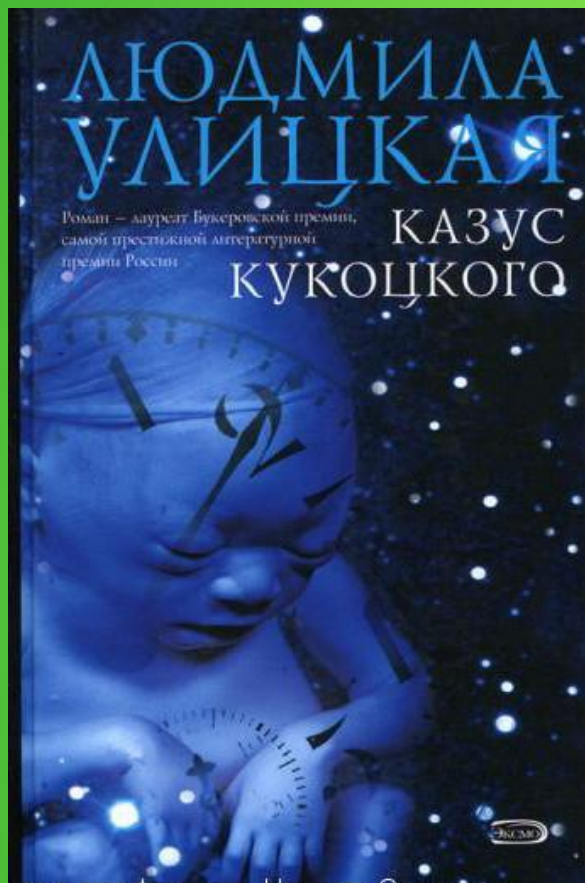


Дойль А.К.

Собрание сочинений в двенадцати томах. - М.: ОГИЗ,
1993

Улицкая Л.Е.

Казус Кукоцкого: роман. - М.: ЭКСМО, 2003. - 462 с.



Герой "**Казуса Кукоцкого**" - гениальный врач, то, что называется, милостью Божьей, и это открывает для автора огромные романские возможности, ведь человек этой профессии каждый день смотрит в бездну: граница между здоровьем и нездоровьем - та же граница между жизнью и смертью, свободой и несвободой. Время действия в романе - сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены. Телесность и, казалось бы, самая грубая физиология (здесь автор не боится подойти к самому краю) тесно сплетаются с темой судьбы - в высоком, почти древнегреческом ее понимании. "Кроме семейной приверженности медицине, была еще одна своеобразная родовая черта у мужчин Кукоцких: они добывали себе жен, как добывают военные трофеи. Прадед женился на пленной турчанке, дед - на черкешенке, отец - на полячке. По семейному преданию, все эти женщины были, как одна, сумасбродными красавицами... Павел Алексеевич Кукоцкий тоже был женат военным браком — скоропалительным и неожиданным"...





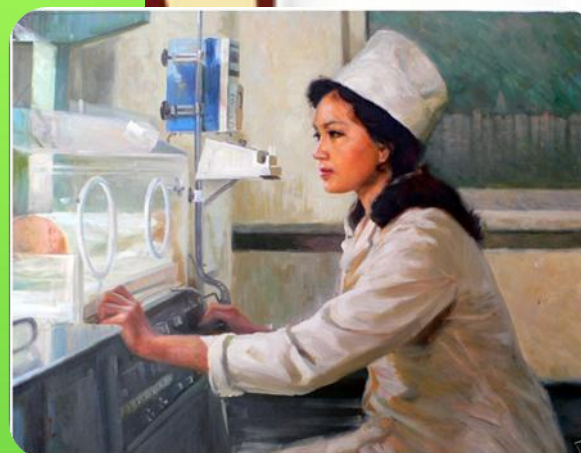
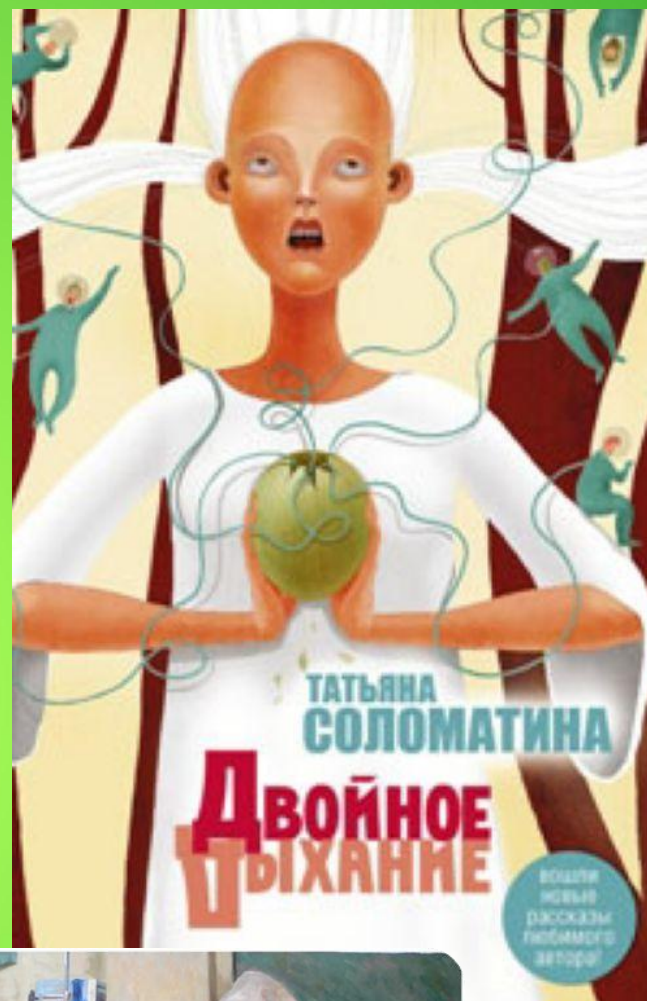
Татьяна Соломатина — знаменитая современная писательница, самый читаемый в Интернет-сообществе блогер, в прошлом акушер-гинеколог.

Книга «Двойное дыхание» — это сама жизнь. Остроумная, замечательная, написанная ярко и неожиданно, она никого не оставит равнодушным.

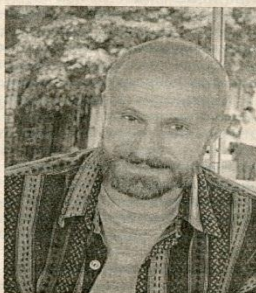
Герои произведений Татьяны Соломатиной - медицинские работники .

Соломатина Т.Ю.

Двойное дыхание: роман, рассказы. - М.: АСТ: Астрель, 2011. - 444 с.



АНДРЕЙ УБОГИЙ



КОВЧЕГ

РОМАН

I

Лифт, завывая, поднялся сквозь шесть этажей и остановился на самом верху, в оперблоке. Гулко лязгнули двери. Коридор наполнили голоса и стук тяжело нагруженной каталки.

— Вы где тут попрятались? — хирург Боровихин распахнул дверь сестринской. — А ну, свистать всех наверх!

— Ильич, чего расшумелся? — большая и сонная Зоя Егорова приподнялась с кушетки. — Чего там: ранение?

— Да, огнестрельное. Давай-давай, Зоинька, мойся скорее...

Несмотря на рассветный час, когда спится так сладко, Боровихин был весел и бодр. Недаром он говорил про себя: «Я ночное животное!» Тутие румяные щеки, азартный блеск глаз, улыбка, ряд белых зубов — весь облик хирурга дышал нетерпением, движением, жизнью.

Впрочем, и медсестра Зоя, несмотря на свою толщину, делала всё с удивительной легкостью и быстротой. На бегу крикнув: «Баб Дусь, халаты!» — она включила свет в экстренной операционной, ногой отодвинула таз и, подбежав к раковине, пустила тугую струю из блестящего крана. Носилки с раненым еще только закатывали в операционную, Зоя уже разворачивала зеленый стерильный халат в своих полных, блестящих от дезраствора руках.

— Баб Дусь, завяжи!

УБОГИЙ Андрей Юрьевич родился в 1963 году в Калуге. Хирург. Автор пяти книг прозы. Пишет критические статьи. Член Союза писателей России. Член Общественного совета журнала «Наш современник». Лауреат премии имени В. В. Кожина за 2003 год

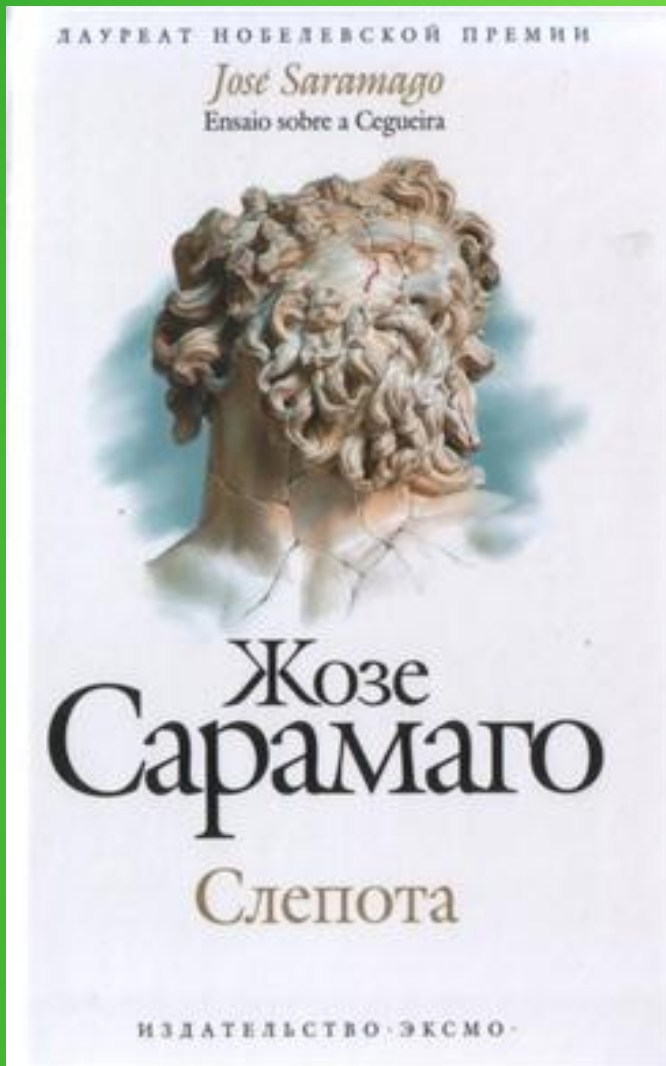
3

Убогий А. Ю. Ковчег: роман
// Наш современник. - 2005. - № 1. -
С. 3 - 65.



Андрей Юрьевич Убогий (род. В 1963г.) -
врач, хирург.

Роман А. Ю. Убогого «Ковчег» повествует
о трудовых буднях городской больницы и
жизни её медицинского персонала.



Жителей безымянного города безымянной страны поражает загадочная эпидемия слепоты. В попытке сдержать ее распространение власти вводят строжайший карантин и принимаются переселять всех заболевших в пустующую загородную больницу, под присмотр армии.

Главные герои романа «Слепота» — не уберегшийся от болезни врач-окулист и его жена, имитирующая слепоту, чтобы остаться с мужем, — ищут крупицы порядка в мире, который неудержимо скатывается в хаос...

Сарамаго Ж.

Слепота: роман: пер. с порт. - СПб: ИД Домино; М.: Эксмо, 2008. - 367. - (Лауреат Нобелевской Премии) (Роман-мистерия)



НАШ СОВРЕМЕННОК



Исаев В.

Доктор Фая: рассказ // Наш современник. -
2013. - № 7

Рассказ Валентина Исаева **«Доктор Фая»** -
это история об опытном хирурге
Фаине Михайловне, о её работе и верности
своему делу, а также о её молодых коллегах,
вовремя пришедших на помощь в трудный
жизненный период.

Павлов О.

Дневник больничного охранника // Новый мир. -
2011. - № 8. - С.145

Перед глазами читателя
«Дневника больничного охранника» открывается
жизнь больницы середины 90-х годов прошлого
столетия. Тяжёлые времена... Иногда читать
некоторые наблюдения за персоналом
и больными очень больно, но необходимо.
Особенно будущим врачам.

ISSN 0130-7673

Н О В Ы Й
М И Р



Стесин А.

Вернись и возьми // Иностранная литература. - 2001г. - № 2. - С. 188 - 223

Стесин А.

Вернись и возьми // Иностранная литература - 2011. - № 6. - С.183 - 213

Герой документальной повести Александра Стесина **«Вернись и возьми»** — молодой врач, русский по происхождению, но живущий в Америке.

Интересны читателю будут некоторые случаи из практики героя.

Страхов М.

Поэзия и проза // Смена. - 2011. - № 11. - С. 54 - 65.

Максим Страхов - по профессии врач-кардиолог. Его рассказы - **«Пришелец», «Послушная пациентка», «Уникум»** - очень легко читаются и, конечно же, будут интересны как будущим врачам, так и врачам опытным.

Благодарим за внимание

Надеемся, что информация окажется полезной для вас

Над виртуальной выставкой работали:

Смирнова О.Н.

Беляева Е.Л.

Тарасова Е.В.